

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

LA PRIMAVERA EN LAS MONTAÑAS
Cuadro de Edwin Henel.

Abril 6. de 1924.

(Orbello Vukob en BOHEMIA.)

Artículos de Manicure
Polvos de Crema
Pasta Dental
Esencia
Jabón
Talco

Lápiz para los labios
Crema sin grasa "Cold Cream"
Loción, Polvos, Color

CONSERVE LAS ILUSIONES EN SU MARIDO O ENAMORADO

Ninguna mujer será más bella y seductora que usted, si usa las preparaciones de Vivaudou, fabricadas por el gran maestro de perfumería, para aumentar y conservar la belleza de la mujer.

Solicite en todos los establecimientos importantes el surtido para la toilette.

Jabón, Talco, Pasta dental, Loción, Cold crema, Esencia, Crema sin grasa, Colorete, Polvos, Polvos de Crema, Lápiz para los labios, Artículos de Manicure.

MAVIS DE VIVAUDOU

Alberto Peraza, San Juan de Dios Núm. 1.—Habana, Cuba.—Apartado No. 2549.—Teléfono A-3135.—Agente General exclusivo.

Ortosurtidos: Mai d'or—La Bohème—Pour la France—Waltz Dream

PARIS VIVAUDOU NEW YORK

FUERZA * ENERGÍA * VIGOR

VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Cerebro, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor energético a propósito para facilitar los trabajos manuales e intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.



Recomendase mucho a los Caquéticos, a los Convalecientes, a los Anemiciados. Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas a las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Neumonia, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y a los Diabéticos.

Dirección: A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.

Desconfíese de las imitaciones y exija sobre la cubierta del frasco la firma y marca del fabricante.



Los Trabajos Intelectuales

generalmente constituyen un estorbo para el ejercicio físico que requiere el buen funcionamiento de las vías digestivas. De ahí el gran número de enfermedades sin carácter específico que estragan la salud y perjudican el vigor intelectual. En estos casos se recomienda, para compensar la falta de ejercicio físico, el uso de la

SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)

Este preparado reúne las propiedades valiosas de frutas maduras, constituyendo un excelente refresco y laxante suave, de efecto benéfico en el sistema nervioso. Se puede tomar en cualquier momento, sin inconveniente alguno. Exijase la única legítima.

De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney

TALLER DE FUNDICION DE ADORNOS DE CEMENTO Y YESO DE

ROTLLANT Y BONED

Granito, Mármol, Tanques, Piedras de Filtro, Tubos para Pozo y Alcantarilla. Escayola.

V. AGUILERA
— Antes Maloja —
Y PLASENCIA

TELEFONO A-3723.
APARTADO 1246.
HABANA.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS

Aguiar núm. 106 y 108

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1912 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Giralt
Representantes en los E. U. de A., S. S. Koppe & Co., New York
Representante en la América Latina, Sr. Alfredo Piñero.

Se publica todas las semanas un número, con excepción de los meses de julio y agosto, en colaboración de los más famosos literatos nacionales e extranjeros.

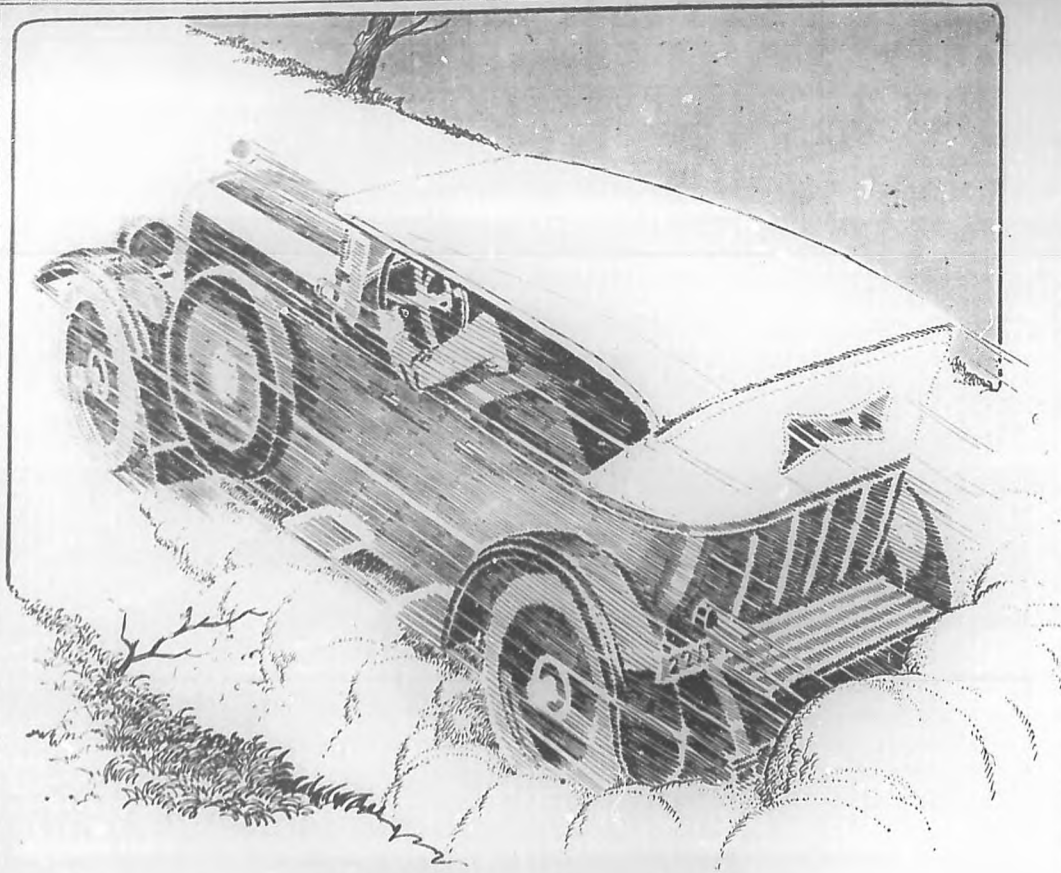
Cable: "Bohemia"
Teléfono: Bohemia.

Apartado: 286

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, América Latina (antes: No. 91 y 92 número 50, 91 y 92).
Teléfono: Dirección, M-122; Administración, A-258.



UN IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO ARQUEOLOGICO.—Ruinas del templo de Pythia Apolo, descubiertas recientemente en la isla de Creta, entre las que aparece la estatua del dios allí venerado.



CHANDLER

MODELO 1924 — MOTOR PIKES PEAK — TRANSMISION TRAFFIC

GRAN REBAJA DE PRECIOS

\$ 2,490

STANDARD 5 PASAJEROS CON 5 RUEDAS DE ALAMBRE

El nuevo precio representa una proposición extraordinaria. Pida una demostración del nuevo Chandler y compárelo rigurosamente en todos sentidos, no en aspecto solamente. Cuando usted vea que su motor Pikes Peak hace enormidades increíbles con un consumo reducidísimo; cuando compruebe que su transmisión Traffic puede manejarla una niña porque cambia de cualquiera manera incluso para frenar con el motor; cuando observe su funcionamiento silencioso, su comodidad y suave marcha; cuando examine sus detalles de acabado y su majestuosa belleza de estilo propio y único sin recurrir a imitaciones, y en fin, cuando usted vea que en todo el Chandler encuentra calidad verdadera, comprenderá el por qué Chandler ha ganado los severísimos concursos de los Cuerpos de Policía de New York y Detroit para la adquisición de automóviles sin limitación de precio.

Si usted compra con inteligencia sin ilusionarse por el aspecto superficial, proclamará que el Chandler representa el mayor valor que puede obtenerse por el dinero.

J. ULLOA & CIA.

PASEO MARTI 3, 5 y 7.—SERVICIO Y RESPUESTOS, CAPDEVILA (CARCEL) 19. TEL. M-7951

*La muchacha
de los hábitos
negros.*



POR M. POT-RODO

A Graciela Garbalosa.

Habíamos bajado ya del tranvía en la esquina que forman las 2.ª y 3.ª de la Habana y General Carrillo. Llegaba el momento de la separación y quise aprovecharlo insistentemente en la súplica que desde hacía muchos días venía formulándole vanamente, cuando al término de cada viaje nos decíamos adiós.

—¿Irá usted hoy?... ¿No ocurrirá lo de siempre?
—No. Hoy no lo engañaré.
—Palabra?
—A las seis?
—Sí. A las seis.
Tembló entre mis manos su diestra fina y blanca.
—Entonces adiós, Delia, hasta las seis.

Y se perdió en el tumulto de la Avenida de Italia, abajo... La vi alejarse poco a poco envuelta en el negro de sus hábitos, de aquellos hábitos que llamaron mi atención desde la mañana remota en que el azar nos puso frente a frente.

No hacía ni un mes, ni dos, ni seis de nuestros cotidianos encuentros en el propio tranvía del Vedado. Pasaba del año... Acaso estuviera cercano el cumplimiento del segundo aniversario de estos viajes de los dos caminos de la Habana en el mismo carro. Y como el día primero en que nos vimos, Delia vestía de negro. Pero sus trajes no tenían el incentivo poderoso de responder al último capricho de la moda... Era el día hoy, de idéntico corte al de la distante mañana en que nuestras miradas se cruzaron por primera vez: largas las mangas hasta bordear sus frágiles muñecas; alto el cuello que insinuaba no más la línea sutil de la garganta; baja la falda cubriendo el tobillo torneado tras el cual se adivinaban los trazos magníficos de unas piernas perfectas... Mas a pesar de aquellos hábitos, severos en su sencillez, las soberanas arrogancias de su cuerpo y la estupenda morandera de sus carnes decían muy claramente que Delia estaba en plena floración primaveral. Sólo en sus ojos oscuros, sólo en su boca pálida, sólo en nombre de los dolores que abastían su alma; de unos dolores que aunquero no sabía descubrir al través de toda ella, presentaba no obstante, por esa rara intuición que nos lleva a leer en los corazones cuando al conjuero de una atracción misteriosa, nuestro pecho palpita acorde con el pecho que amamos.

¿Qué pena guardaba escondida esta mujer en los laberintos de su alma? ¿Por qué siempre vestía de negro?... ¿Era huérfana? ¿Era viuda?... ¿Qué misión sagrada la llevaba todas las mañanas, a la misma hora, hasta el Cementerio de Colón?...

Mucho tiempo hacía que estas preguntas bailaban en mi cerebro su danza caprichosa sin que la fórmula de contestármelas se ofreciera en solución a mi curiosidad. Hubo ocasiones en que estuvieron a flor de labios para decir las caer al oído de Delia en nuestras charlas del tranvía. Pero siempre me contuvo un extraño temor; la idea de su posible silencio al escuchármelas... Y ellas seguían siendo como una especie de abstinencia de mis sentidos.

¿Qué forzaba a esta mujer joven, bella, en el alboroz de su existencia, confundirse como una monja en el austero claustro de sus hábitos negros?

Porque hábitos parecían aquellos amplios vestidos que desdibujaban las líneas de su cuerpo impertinente, hábitos de un rito original, acaso ajustados de los ideales religiosos, ya que la misma extravagancia que se manifiesta en el uso de tales vestiduras. Delia iba y reformaba al amanecer de cada día al Cementerio de Colón... ¿Por qué había impuesto a su vida este sacrificio? ¿Se rataba en ella de una monja? ¿Era una loca?... ¿Hubo en su existencia alguna falta de la que quería redimirse con aquella interminable peregrinación matutina al campo santo?...

Desde que en mí se despertó el interés por descubrir aquel raro enigma, buscaba las ocasiones propicias para llegar al alma de esta mujer única y obtener por la confianza, la confesión sincera de su vida. Mas nunca, nunca, hasta el presente, había logrado otra cosa que no fueran anécdotas vagas así que comprendía el fondo de mis intenciones... Nos cubríamos para un lugar público cualquiera, un parque, una brecha de mallas, un cine. Obtenía su promesa de asistir a la cita; pero al día siguiente, al volverme a ver surgía su excusa antes de que mis labios salieran las palabras conanatorias a su injusto proceder.

—Perdóneme quedé mal ayer. Otro día será.

Y así siempre. El pretexto venía espontáneo sin darme lugar a reclamaciones ni a censuras.

Esta vez, por fin, había obtenido su formal promesa; la seguridad de no engañarme; la palabra de verme, a las seis, en el Vedado, en el Parque González de Quesada, un lugar a propósito, sitio el mejor para que su corazón pudiera abrirse a las confidencias en plena intimidad, a la dulce y apacible quietud del lugar romántico y poético.

¿Iria?

Fué, en efecto. Fué... envuelta en aquellos mismos hábitos negros con que estaba acostumbrada a verla en el tranvía. Las sombras del atardecer tendían sobre el Parque un manto de grises tonalidades. Unos niños jugaban sobre el verdor del césped bajo la mirada expectante de sus manejadoras. Pasaba un tranvía a las lejos resonando el silencio vespertino con los repiques metálicos de su timbre y el chirriar ruidoso de su herraje pesado. Comenzaban a encenderse los focos del alumbrado, y el brillar de las lámparas distaba que era como de otros de plata que se abrieran relucientes para escudriñar el infinito. En un banco dormitaba un anciano. En otro una pareja de enamorados se acostaba muy



LA TENDRESSE

POR BENJ. CUADRA

A Zoraida Matus.

Lo que voy a referirte sucedió en esta ciudad, hace poco tiempo.

Plutarco visitaba frecuentemente a Rosilda y la distinguía en las reuniones y donde quiera que la encontraba. Rosilda acepta a Plutarco con las más complacidas sonrisas y las más afectuosas miradas...

Las amigas de ambos jóvenes creían que aquel estado de cosas era obra del "inocente niño", del travieso Cupido, que entre ellas se había colado sin que ellas se dieran cuenta...

ZORAIIDA MATUS

Gráfica e ilustrada señorita nicaraguense, inspectora técnica de Instrucción Pública, a quien está dedicado este bello cuento que es obra de un reputado escritor de Nicaragua.

Llegó a manos de Rosilda la última obra de Henri Bataille—psicólogo francés—recientemente el sentimental drama "La Tendresse" en el que aparece una tierna pareja intimamente unida por ese raro sentimiento cuya apología hace el moderno sociólogo...

Estás de acuerdo conmigo Plutarco, en que la tendresse, ese dulce sentimiento que sólo se anida en corazones elevados, es el que nos mantiene? La generalidad de nuestros amigos no se explica lo que entre nosotros pasa porque no comprenden semejante estado psicológico.

Si, Rosilda. Lastima que nuestro idioma no tenga una palabra adecuada para expresar lo que en este caso significa la tendresse, que no es propiamente la ternura a que equivale en su sentido literal, ni la "amistad amorosa"...

—Sabes, Plutarco, que a tu novia—cuando la tengas—la voy a querer muchísimo? —Y tu novia será mi mejor amigo.

Pronto hubo ocasión para que cumplieran tan insólitos propósitos. Fernando, reputación sin macula, galante, distinguido, vino acompañado a Rosilda, después que averiguó que entre esta y Plutarco no mediaban más que las inocentes expansiones de la tendresse.

Se creó para Rosilda una situación difícil, que en una noche de insomnio resolvió en sentido que ella juzgaba el más acertado. Pensó que de no aceptar a Fernando, sus amigas se aferrarían en sus creencias y la tendrían como incapaz de cultivar la tendresse...

Plutarco entró entonces en un penoso dilema: o seguía visitando a Rosilda, con lo que daría pábulo para investigaciones contrarias a su tendresse o se enorrambaba de otra señorita, por que conforme sus espirituales teorías la tendresse y el amor no son incompatibles.

Haydée, amiga íntima de Rosilda, fué la escogida por Plutarco, y en corto tiempo celebraron su amoroso compromiso.

Plutarco y Rosilda se creyeron triunfantes. Imaginábanse que empleaban con discreción y fino sus distinguidas pasiones, y así pasaron durante algún tiempo.

En una hermosa tarde estival, Plutarco pasaba en automóvil con Haydée, y al entrar en la antigua calle del Triunfo vio a Rosilda sentada a la puerta de su casa.

—No la miraré, no la saludaré—pensó—cualquiera atención sería mal interpretada por Haydée, que no cree en la tendresse porque no la comprende. Y así lo hizo. Pero Rosilda pudo ver a Plutarco sentado muy cerca de Haydée, mirándose ambos risueños; y de pronto sintió un fuerte hormigueo desde las plantas de los pies hasta la epidermis del cráneo...

No pasó muchos días la sentimental Rosilda con esa terrible duda. A un paseo de campo llegó acompañada de Fernando y ahí tuvo ocasión de ver a Plutarco, que acompañaba a Haydée. Rosilda y Plutarco se saludaron como buenos y viejos amigos, y luego, apartándose de la concurrencia y de sus novios, se hicieron cargos por la indiferencia con que se trataban.

—Desde que te arreglaste con Haydée, no has vuelto a mi casa, no sé por qué motivo.

—¿Cómo quieres que llegue a interrumpirte? Vives en eterno idilio con Fernando.

—Eso te pasa a ti con Haydée, bien lo sé. Pero yo... hace dos meses que no le hablo a Fernando.

—Pues así andamos nosotros: dos pleitos diarios, hasta tres con tendencias a cuatro. No conversamos. En cambio, contigo cuánto hablamos... cuánto hablabamos. Entonces el tiempo volaba para mí.

—Para mí también. Entonces lo sentía fastidio, como ahora. Es que la tendresse...

—No me hables de tendresse. Oye, Rosilda, lo que en nosotros ha ocurrido no es nuevo, es un fenómeno muy natural; me diariamente se observa. En mis lecturas encontré la clave de nuestra situación. ¿No has leído a Fray Gerundio de Campazas? ¿No? Pues óyelo, parece que nos retrata:

Conozco muchos y aún muchas que han empezado a quererse, así sin comprometerse, a estilo de gentes duchas, con amor nada profundo, como dicen que es usado, en este siglo ilustrado entre gentes del gran mundo.

¿Que te parece? ¿No estamos allí de cuerpo entero? Sigue oyendo:

Es Amor como escopeta puesta en manos de chiquillo: a quien le toca el gatillo le hace perder la chaveta. Se toma como jugando, empieza como naciendo, y va creciendo, creciendo, lo que entró burla burlando.

—No sigas, no sigas, que equivocados estábamos! —Y cuando pensaba mostrarte esas sabias estrofas, reveladoras de un estado anímico cierto, te apareciste, con ese tu Henri Bataille, con esa tu tendresse, y yo, por no quedarme atrás, acepté tus conclusiones, y mira cómo andamos a estas horas.

—Soy franca, Plutarco, y sé franco tu también. Confesemos nuestro error. Ese señor Bataille debe haber nacido en las regiones polares, donde el frío constante, la ausencia de luz solar y el horizonte brumoso podrán mantener la inercia de los corazonas; pero aquí, en los trópicos, con volcanes en permanencia, erupción, temblores y cataclismos, mares tempestuosos, lagos agitados cuyas ondas sonoras nos indican movimiento, y pasión, auroras incendiarias que inspiran variadas perspectivas, crepúsculos lánguidos como suspiros amorosos, primaveras plélicas de juventud, de gracia y de fuerza; aquí, con estas cálidas brisas que incendian la sangre y estimulan los nervios, aquí es imposible la tendresse; aquí sólo puede existir el amor. Plutarco, dime que me amas.

—Te adoro, Rosilda mía! —Dime que no quieres a Haydée. —Nunca la he querido! —Séntate cerca de mí, más cerca.

Plutarco se sienta y le dice: Almas que viven en comunión perpetua, corazones que se comunican sus latidos, existencias que no se conciben aisladas sino en conjunción sublimada, sólo pueden mantenerse a impulsos del amor. Desde mañana empezaré nuestras diligencias matrimoniales.

—Desde hoy mismo. Vámonos ya. ¿Qué estamos haciendo aquí? Plutarco apartemos a Bataille y canonicemos a Fray Gerundio de Campazas.

¿Y Fernando? ¿Y Haydée? Tal vez, al notar lo prolongada ausencia de Plutarco y Rosilda, se dedicaron a cultivar la tendresse.

BENJ. CUADRA.

Nicaraguense.

LA CARAVANA PASA

LA FUTURA SUEGRA DE EUROPA



LA HERMOJA REINA MARIA DE RUMANIA



El Príncipe heredero de Italia



La coronación de los Reyes de Rumania

POR JOSE CABRUJA PLANAS

Sofnando con el trono de Albania para su hijo Nicolás y con la corona de Italia para su hija Elena, la reina de Rumania está realizando un viaje de exploración por todas las cortes europeas, buscando una joven aristocrática para que...

puestos los ojos en el príncipe Humberto, heredero del trono como en un yerno ideal. Cuando su sueño se realice, ella podrá jactarse de haber unido por lazos...

de familia a cuatro potencias del Continente; lo cual, dada la estrechez por que atraviesa la vieja Europa, significa un record.

Estos países son: Italia, Rumania, Albania y Yugoslavia. El rey ya tiene la reina María una hija casada. Si la boda de la princesa Elena con el príncipe heredero italiano se realiza le quedará por elegir el rey Boris de Bulgaria, que también está brindando una corona a la que desea ser su consuegra.

Naturalmente, estas combinaciones y estos casamientos se le han presentado de pronto a la soberana, pero que se venían forjando en su mente desde muchos años antes; quizás cuando cada hijo nacía, ya ella le iba presentando un porvenir coronado.

Este afán debió de aumentarse cuando persistiendo Rumania en una absurda neutralidad contra Alemania y sus consuegras centrales, tuvo la familia reinante que cambiar de capital a cada momento ante el avance de los ejércitos germanos.

Estos cambios de residencia y estas alternancias, fueron más tristes aún por la angustia que azalaba constantemente a los reyes, que temían...

La contestación del Excmo. Sr. Eduardo Ruiz

San José de Costa Rica, 24 de agosto de 1923.

Sr. don Moisés Vincenzi, Ciudad.
Mi estimado amigo:

Todavía es muy prematura mi contestación a su interesante cuestionario pues debí dejar



EL EXCMO. SR. EDUARDO RUIZ
Ministro de México en Costa Rica.

pasar toda esa pléyade luminosa de filósofos y escritores con los que, para su mayor gloria, cuenta nuestra raza; pero es mucha la tentación que tengo de exponer una idea que se me ha ocurrido después del sonado triunfo de Costa Rica en la última Conferencia Panamericana de Santiago de Chile; esa idea, justamente, se relaciona con esa clase de Congresos que los Gobiernos del Continente deberían procurar dignificar más y cada día o prescindir por completo de ellos, o desarrollar su labor a la altura de las justas aspiraciones de los pueblos de América.

Por otra parte, el recuerdo de que al iniciar su trascendental encuesta, me festejó sus deseos de que fuera, como representante de México, el que encabezara las contestaciones del cuestionario, me anima, por mi título oficial solamente, a no ser ahora de los primeros ni de los últimos en la contribución que estamos aportando a la raza a cuyos intereses he dedicado mis mayores esfuerzos intelectuales, que sin agitar entre las de primera fila por ese concepto puedan, sin embargo, por el desinterés y sinceridad que los engendra aparecer entre ellos sin rubor. Que me perdonen los primeros—tan llenos de luz y espléndidas enseñanzas—que me haya intercalado tras ellos, atraído y encandilado justamente por esa luz y los últimos que indudablemente son tan luminosos como los primeros—que me perdonen también, el que me haya colado entre que ellos, que serán los que rematen la obra con los iniciadores. En cuanto a usted, amigo mío, ¿qué podrá decirse que no sea en alabanza justísima de su oportuna y brillante idea? Su cuestionario ha venido a hacer las veces de vigoroso estimulante para los espíritus y corazones de la raza.

Por el mérito de la iniciativa y por el éxito de la misma reciba mis calorosas y sinceras felicitaciones y créame como siempre, Su amigo afectuoso y S. S.,

E. R.

1. La enseñanza no debe unificarse en Hispano-América sino en aquello que es fundamental y trascendental a los intereses morales y sociales de la raza. Un mismo texto de moral debería existir en todas las escuelas de Hispano-América, dirigido a regular los deberes de todos los individuos de nuestra raza, entre sí, y con el resto del mundo. Esto traería poco a poco la uniformidad en la interpretación del ideal ético, tan importante en la preparación de los espíritus para cualquiera futura acción en conjunto de los países continentales del mismo rigen racial.

Importante sería a la vez la unificación de la enseñanza cívica en todos nuestros países. Ella prepararía al ciudadano hispano-americano para su redención política y formaría un nuevo ciudadano tipo: el ciudadano hispano-americano, acorde con todos los impulsos y entusiasmos de la raza. La cultura cívica elimina las revoluciones y violencias.

Nadie ignora que en la política la acción de un núcleo de ciudadanos conscientes de sus deberes cívicos es mucho más trascendental y perdurable que la obra del mismo grupo ejercitando tan sólo la violencia. La futura vida política de los pueblos hispano-americanos deberá desarrollarse dentro de un más acrisolado civismo porque en él tan sólo está la salvación y consolidación de sus instituciones y de sus derechos más sagrados. Por medio del civismo, únicamente, se logrará la realización de nuestros más elevados preceptos nacionales y de raza. Debe por lo tanto, según mi criterio, uniformarse en todas las escuelas de Hispano-América la enseñanza de la moral y del civismo, dejando, en lo demás, que cada pueblo organice como crea más adecuado su sistema de educación.

2. Si, en aquello que sea básico para la defensa de la soberanía absoluta de cada uno de nuestros países. Al decir soberanía absoluta deseo significar la necesidad de poner fuera de toda alcance de la ambición bastarda no sólo el suelo sino también el subsuelo y el aire que se cubre en el perímetro nacional. No puede considerarse independiente un país que no ejerce dominio sobre su suelo y al cual la impresión de sus leyes le impiden tener derecho exclusivo de aniquilar al topógrafo que lo mina, o destruir al milano que de las alturas lo aceca.

Las constituciones de los países Hispano-Americanos deberían contener artículos semejantes al 27 y 123 de la Nueva Constitución de México, en donde están consignados los medios de tener una patria libre, y que esa patria la formen ciudadanos dignos y conscientes.

3. La mejor manera de defender nuestros intereses económicos es fomentar a un grado de su producción nuestra industria con objeto de impedir que intereses extraños vengán a fomentar nuestros propios intereses. El día que los países Hispano-Americanos se basten a sí mismos y se provean entre sí, dejará de existir uno de los más grandes peligros para ellos: el de ser absorbidos o privados de sus libertades por medios mercantiles. Los Estados Unidos en realidad no necesitan del Comercio Hispano-América; tienen en campo por siempre ilimitado en Oriente para vender sus productos. Lo que le es indispensable es nuestra materia prima. Si lográramos impulsar al máximo la explotación de ésta, con el fin de satisfacer nuestra industria, a la vez que vender al Norte y a Europa el sobrante, muy pronto se nivelaría nuestra balanza comercial, produciéndonos abundancia y riqueza, y por lo mismo, consolidando nuestra independencia económica base de nuestra completa soberanía.

4. Estimular la explotación al máximo de los recursos de materia prima que producen nuestras tierras privilegiadas. Esto traerá a la vez el auge

CUESTIONARIO:

1. ¿Cree usted que la enseñanza debe unificarse, con determinados propósitos raciales en los países latinos de nuestra América?
2. ¿Cree usted, asimismo, en la necesidad de comunizar, hasta cierto punto, las constituciones de nuestras repúblicas?
3. ¿Estima usted conveniente que se haga un gran esfuerzo por orientar nuestros intereses económicos, hacia determinados rumbos, con propósitos diplomáticos definitivos?
4. ¿Qué se podría empezar a hacer para estrechar nuestras relaciones económicas internacionales?
5. ¿Qué nuevos principios nacionalizadores aconseja usted a la intelectualidad en América?
6. ¿Estima usted prudente que nuestra América Latina tome una actitud determinada en su enseñanza, en sus leyes en su economía, en su producción espiritual ante el caso de los Estados Unidos del Norte?

Respuestas anteriores:

Las de E. J. Varona, Habana; R. Brenes Mesén, Cayruse, New York; L. Lugones, Buenos Aires; B. Sanín Cano, París; N. Pacheco, París; Elena Torres, México; E. Landáuzuri, México; A. Sur, París; Fed. García Godoy, La Vega, Rep. Dominicana; J. Santos Chocano, San José de Costa Rica; Francisco Contreras, París; Juan T. Carrizo, San José de Costa Rica; José Vasconcelos, México; D. F. Manuel Cestero, México; D. F. Rafael Cardona, San José de C. R.; Rogelio Sotela, San José de Costa Rica.

de nuestras industrias y la posibilidad de la exportación, estableciendo la base de un sólido intercambio de productos entre las naciones Hispano-Americanas.

Ninguna ventaja se obtiene para un fin comercial con el establecimiento de líneas férreas y de vapores mientras no tengamos qué vender y qué comprar de un país a otro. La salvación económica de los países Hispano-Americanos está en la explotación intensa de su materia prima, para formar su propia industria y vender el sobrante a los grandes centros productores y comerciales.

5. Vozorizar más y más la suprema cualidad de la raza: el sentimiento, factor básico de su conservación actual y de su preponderancia futura.

Enriquecer más nuestro idioma y literatura con la creación de la verdadera novela nacional de cada país, o la novela de la raza, vulgarizando por este medio el alto ideal que reboza en todos nuestros poemas y obras histórico-filosóficas que sólo están al alcance de los cultos y de los preparados. La novela es el reflejo del sentimiento del alma de los pueblos. Cuidar mucho de que toda obra de trascendencia que se divulgue, contenga siempre preceptos enaltecedores de la raza y de sus virtudes supremas, entre ellas el sentimiento como la primera; evitando, en consecuencia, todo concepto deprimente y toda divulgación de filosofías ultra materialistas y egoístas, que han sido causa en el presente del rápido aniquilamiento de pueblos poderosos.

Estimular por todos los medios posibles la organización frecuente de congresos adonde asistan no sólo los representantes de los gobiernos, sino también los de los pueblos; adonde se puedan debatir a la par de los grandes problemas los pequeños, que son los que engendran los primeros; que se resuelvan en esos congresos los conflictos de todos los países del Continente Americano, pero con un espíritu exento de todo egoísmo.

Que deje de tener, como ocurre en el seno del actual Congreso Panamericano, esa tendencia de preponderancia de una nación sobre otras, debiéndose reconocer de hecho y de antemano la igualdad de todas ellas en el gran consorcio de Naciones Continentales. Para ello es indispensable que ese Congreso sea permanente, pero sin residencia fija. Es decir su permanencia en cada nación será de dos años por ejemplo, sin que esto impida que en casos extraordinarios se traslade temporalmente a cualquier país que se designe por la mayoría. El objeto de la permanencia en cada país, sería para que los delegados tuvieran oportunidad de recabar toda índole de información sobre cada nación y documentarse debidamente con el fin de orientarse mejor en sus debates sobre asuntos trascendentales.

Una vez el Congreso Panamericano constituido en forma permanente, sus funciones llegarán a ser más trascendentales y efectivas y las Naciones todas podrían elevar sus cuotas con el fin de que ese importante cuerpo logre formar un fondo general de importancia destinado:

1. A toda clase de investigaciones para mejor documentar y fortalecer el Congreso.
2. Fomentar conferencias y sostener comisiones de propaganda continental.
3. A la apertura de nuevas vías de comunicación continental.

A nadie escapará la importancia de esas nuevas actividades, pero de manera muy especial resultará beneficiosa para todos los países continentales la partida destinada a vías de comunicación. Determinando el Congreso, después de estudio minucioso, en cuál de las naciones es más urgente la construcción de vía férrea o camino que contribuya al acercamiento con los demás. Este llegaría a ser el único medio práctico de llegar a construir el Ferrocarril Panamericano, que por dificultades económicas de las Repúblicas pequeñas, se ha venido, y se seguirá aplazando indefinidamente, a no ser la aplicación de este medio.

Otro paso para nacionalizar, sería el establecimiento—estrictamente bajo el sistema suizo—del servicio militar obligatorio. Esto traería un espíritu de orden y disciplina que carece en absoluto nuestra raza; siendo esa tendencia al desorden e indisciplina uno de sus más graves defectos. Además, vendría a unir a las clases sociales actualmente tan distanciadas y tan inconciliables físicamente nuestra juventud ganaría mucho con el servicio militar obligatorio.

Los intelectuales de Hispano-América tienen el campo libre y virgen para trabajar con los pueblos, inculcándoles y fortaleciendo en ellos los más altos ideales de la raza, y procediendo así, unificar su pensamiento primero, y después su acción; y llegado el momento en que los pueblos se encuentran perfectamente penetrados de los preceptos salvadores, dejarán de existir por sí solos los gobiernos autócratas y ultra conservadores y corrompidos, como desaparecen las gliceras de un cuerpo enfermo después que el sistema todo del paciente ha sido sanado.

Así, pues, toda la labor de preparación, toda

(Pasa a la Pág. 26.)

BOHEMIA

SUPLEMENTO
MUSICAL

OJOS SOÑADORES

CRIOLLA

POR EL MAESTRO

Gumerindo García

OBSEQUIO DE "BOHEMIA" A SUS

ABONADOS

mando esta obra, desconocía minuciosidades que ha estudiado después, labor en la que no contribuyó poco Mar von Schillings, autor de *Mona Lisa* y Director del teatro de la ópera de Berlín, quien casó recientemente con la famosa prima donna germana.

Schillings se encuentra actualmente en esta metrópoli y los new-yorkinos le han prodigado todo linaje de halagos. Al reaparecer la obra este año, el famoso compositor estaba en el teatro. Lo aclamaron con entusiasmo y tuvo que salir a escena reiteradas veces, en medio de una lluvia de aplausos.

El libreto de *Mona Lisa* está hecho en alemán y lo ha escrito Beatrice Dowsky. El argumento es sencillito. El personaje masculino es un tipo mediocre que se puede encontrar en cualquier país en cualquier época. Ni es bueno ni es malo. Se diaria rutina le absorbe todo su tiempo y tiene a su esposa como un alorno del hogar. *Mona Lisa* casó con Francesco por complacer a su padre y su matrimonio fué la causa de la muerte temprana y voluntaria de un amante romántico... Ella—*Mona Lisa*—fué caritativa con los pobres, buena ama de casa, fiel a su marido y tierna madrastra de Diana, su hijastra de doce años.

anza del inmortal cuadro de Vinci. Comprueba mi aserto, la fotografía de la eximia cantante que ilustra esta crónica. Bárbara no sólo canta bien la obra sino que la da vida, conservando, no obstante, en los pasajes suaves, la perpetua sonrisa que puso en los labios de *La Gioconda* el pincel del taumaturgo que pintó *La Última Cena*.

El bajo Michael Bohnen encarnó el papel del marido Francesco y su interpretación resultó un claro reflejo de aquellos esposos del Renacimiento, que eran a la vez dóciles y sardónicos.

El tenor Curt Taucher vistió la sotana de monje y tanto en la parte vocal como en su actuación estuvo afinado y su labor mereció la aprobación del público.

La interesante mezo-soprano Karin Branzell, también intervino en la obra en un papel secundario y dió a los pequeños incidentes melodramáticos calor y emoción, cosechando un franco éxito.

Bárbara Kemp en *Mona Lisa* es la imagen viviente que inmortalizó Leonardo de Vinci: *La Gioconda* de carne y hueso que gimie y palpita entre músicas parleras y magníficas...

D. JON
PERA

música es emotiva y tiene el mérito de no interrumpir la... Las situaciones dramáticas ningún caso son perturbadoras exigencias melódicas. Venirings sacrificio por ambición de gran música por salvar una... que sin tener gran importancia, despierta cierto interés. ni resulta música tediosa: árido no dejo de comprender todo que entraña. ictorizada Bárbara Kemp de Lisa, es la más pura seme-



Bohemia

La con

San José de Costa Rica, 24
Sr. don Moisés Vincenz
Mi estimado amigo:
Todavía es muy pronto a su interesante cuestionario



EL EXCMO. SR. EDUAR
Ministro de México en C.

pasar toda esa pléyade lumi y escritores con los que, par ra, cuenta nuestra raza; pero tación que tengo de exponer me ha ocurrido después del s Costa Rica en la última Con ricana de Santiago de Chile; mente, se relaciona con esa os que los Gobiernos del rían procurar dignificar más o prescindir por completo de rrollar su labor a la altura just's aspiraciones de los p América.

Por otra parte, el reciedal al iniciar su trascendental enc festó sus deseos de que fuera, tante de México, el que enca testaciones del cuestionario, mi título oficial solamente, a los primeros ni de los últi lución que estamos aportand yos intereses he dedicado mis zos intelectuales, que sin gñ primera fila por ese concep embargo, por el desinterés y los engendra aparecer entre e

Que me perdonen los prim de luz y espléndidas enseñam ya intercalarlo tras ellos, atra do justamente por esa luz y indudablemente serán tan lum primeros—que me perdonen me haya colado antes que ello que rematen la obra con los

En cuanto a usted, amigo decirse que no sea en alabar su oportuna y brillante idea? ha venido a hacer las veces c mulante para los espíritus y raza.

Por el mérito de la iniciativa y por el éxito de la misma reciba mis talurosas y sinceras felicitaciones y créame como siempre.
Su amigo afectuoso y S. S.

E. R.

OJOS SONADORES CRIOLLA

Letra y Música de GUMERINDO GARCIA

Piano *mf*

Canto

He de a-mar-té-yo-a ti en ti-nie-blas lo sé no me nie-gues tus ca-ri-cias y brin-dar-te mi vida He-ni-la de pa-sión

miradas que dan a-lien-to a mi ser ten com-pa-sión de mi no me a-lejes e-vas dul-ces son-ris-as que des-pier-tan las es-

con-su-e-la mi dolor pues yo na-ci pa-ra ti y tu ya es mi cora-peran ses y es-pre-san so lo amor tansobes mi

DJON PERA

música es emotiva y tiene el mérito de no interrumpir la i. Las situaciones dramáticas ningún caso son perturbadas por exigencias melódicas. Vonings sacrificó su ambición de gran música por salvar una que sin tener gran importancia, despierta cierto interés. mi resulta música tedia: árrino no de-je de comprender rito que entraña. ceterizada Bárbara Kemp de Lisa, es la más pura seme-



Bohem

América Latina tome una netteda determinada en su enseñanza, en sus leyes en su economía, en su producción espiritual ante el caso de los Estados Unidos del Norte?

Respuestas anteriores:

- Las de E. J. Varona, Habana; R. Brenes Mesén, Cyracuse, New York; L. Lugones, Buenos Aires; B. Sanín Cano, París; N. Pacheco, París; Elina Torrez, México; E. Landáuzuri, México; A. Sux, París; Fed. García Godoy, La Vega, Rep. Dominicana; J. Santos Chocano, San José de Costa Rica; Francisco Contreras, París; Juan I. Carazo, San José de Costa Rica; José Vasconcelos, México D. F.; Manuel Cestero, México D. F.; Rafael Cardona, San José de C. R.; Rogelio Sotela, San José de Costa Rica.

ser la aplicación de este medio.

Otro paso para nacionalizar, sería el establecimiento—strictamente bajo el sistema suizo—del servicio militar obligatorio. Esto traería un espíritu de orden y disciplina de que carece en absoluto otra raza; siendo esa tenencia al desorden una disciplina uno de sus más graves defectos. Además vendría a unir a las clases sociales actualmente a distancias y tan inconciliables. Precisamente nuestra juventud ganaría mucho con el servicio militar obligatorio. Los intelectuales de Hispano-América tienen el campo libre y virgen para trabajar con los pueblos, inculcándoles y fortaleciendo en ellos los más altos ideales de la raza, y procurando así, unificar su pensamiento primero, y después su acción; y llegado el momento en que los pueblos se encuentren perfectamente compenetrados de los preceptos salvadores, dejarán de existir por sí solos los gobiernos autócratas y ultra conservadores y corrompidos, como desaparecen las úlceras de un cuerpo enfermo después que el sistema todo del paciente ha sido saneado.

Así, pues, toda la labor de preparación, toda

(Pasa a la Pág. 26.)

nando esta obra, desconocía minuciosidades que ha estudiado después, labor en la que no contribuyó poco Mar von Schillings, autor de *Mona Lisa* y Director del teatro de la ópera de Berlín, quien casó recientemente con la famosa prima donna germana.

Schillings se encuentra actualmente en esta metrópoli y los new-yorkinos le han prodigado todo linaje de halagos. Al reaparecer la obra este año, el famoso compositor estaba en el teatro. Lo aclamaron con entusiasmo y tuvo que salir a escena reiteradas veces, en medio de una lluvia de aplausos.

El libreto de *Mona Lisa* está hecho en alemán y lo ha escrito Beatrice Dowsky. El argumento es sencillo. El personaje masculino es un tipo mediocre que se puede encontrar en cualquier país en cualquier época. Ni es bueno ni es malo. Su diaria rutina le absorbe todo su tiempo y tiene a su esposa como un adorno del hogar. *Mona Lisa* casó con Francesco por complacer a su padre y su matrimonio fué la causa de la muerte temprana y voluntaria de un amante romántico... Ella—*Mona Lisa*—fué caritativa con los pobres, buena ama de casa, fiel a su marido y tierna madrastra de Diana, su hijastra de doce años.

zanja del inmortal cuadro de Vinci. Comprueba mi aserto, la fotografía de la eximia cantante que ilustra esta crónica. Bárbara no sólo canta bien la obra sino que la da vida, conservando, no obstante, en los pasajes suaves, la perpetua sonrisa que puso en los labios de *La Gioconda* el pincel del taumaturgo que pintó *La Última Cena*.

El bajo Michael Bohnen encarnó el papel del marido Francesco y su interpretación resultó un claro reflejo de aquellos esposos del Renacimiento, que eran a la vez dóciles y sarcónicos.

El tenor Curt Taucher vistió la sotana de monje y tanto en la parte vocal como en su actuación estuvo afinado y su labor mereció la aprobación del público.

La interesante mezzo-soprano Karin Branzell, también intervino en la obra en un papel secundario y dió a los pequeños incidentes melodramáticos calor y emoción, cosechando un franco éxito.

Bárbara Kemp en *Mona Lisa* es la imagen viviente que inmortalizó Leonardo de Vinci: *La Gioconda* de carne y hueso que gimotea y palpita entre músicas parladas y magnificadas...

La con

San José de Costa Rica, 24
 Sr. don Moisés Vicens
 Mi estimado amigo:
 Todavía es muy prematuro
 a su interesante cuestionar



EL EXCMO. SR. EDUAR
 Ministro de México en C

pasar toda esa pléyade lum
 y escritores con los que, pa
 ria, cuenta nuestra raza; per
 nación que tengo de exponer
 me ha ocurrido después del
 Costa Rica en la última Con
 ricana de Santiago de Chile
 mente, se relaciona con esa
 sos que los Gobiernos del
 rían procurar dignificar más
 o prescindir por completo de
 rrollar su labor a la altura
 justas aspiraciones de los p
 América.

Por otra parte, el reener
 al iniciar su trascendental en
 festó sus deseos de que fuera,
 tante de México, el que enci
 testaciones del cuestionario,
 ni título oficial solamente, a
 los primeros ni de los últim
 bución que estamos aportand
 yos intereses he dedicado mis
 zos intelectuales, que sin figu
 primera fila por ese conceq
 embargo, por el desinterés y
 los engendra aparecer entre
 Que me perdonen los prim
 de luz y espléndidas enseñan
 ya intercalado tras ellos, atra
 do justamente por esa luz y
 indudablemente serán tan lum
 primeros—que me perdonen
 me haya colado antes que ell
 que rematen la obra con lo
 En cuanto a usted, amigo
 decirse que no sea en alabat
 su oportuna y brillante idea?
 ha venido a hacer las veces
 mulante para los espíritus y
 raza.

Por el mérito de la iniciativa y por el éxito
 de la misma reciba mis calorosas y sinceras
 felicitaciones y créame como siempre,
 Su amigo afectuoso y S. S.,
 E. R.

La enseñanza no debe unificarse en Hispa
 no-América sino en aquello que es fundametal
 y trascendental a los intereses morales y sociales
 de la raza. Un mismo texto de moral debería existir
 en todas las escuelas de Hispano-América, dirigi
 do a regular los caracteres de todos los individuos de
 nuestra raza, entre sí, y con el resto del mundo.
 Esto traería poco a poco la uniformidad en la in
 terpretación del ideal ético, tan importante en
 la preparación de los espíritus para cualquiera fu
 tura acción en conjunto de los países continentales
 del mismo rigen racial.
 Importante sería a la vez la unificación de la
 enseñanza cívica en todos nuestros países. Ella
 prepararía al ciudadano hispano-americano para su
 redención política y formaría un nuevo ciudadano
 tipo: el ciudadano hispano-americano, acorde con
 todos los impulsos y entusiasmos de la raza. La
 cultura cívica elimina las revoluciones y violencias.

ESTA PIEZA ESTA DE VENTA EN LA
 ACREDITADA CASA
Viuda de Carreras
 PRADO 119—TELEFONO A-3462.
 HABANA.

da en su enseñanza, en sus leyes en su econ
 omía, en su producción espiritual ante el
 caso de los Estados Unidos del Norte?

Respuestas anteriores:
 Las de E. J. Varona, Habana;
 R. Brenes Mesén, Syracuse, New
 York; L. Lugones, Buenos
 Aires; B. Sanín Cano, París; N.
 Pacheco, París; Elena Torres,
 México; E. Landáezuri, Méxi
 co; A. Sux, París; Fed. Gar
 cía Godoy, La Vega, Rep. Domi
 nicana; J. Santos Chocano, Sar
 José de Costa Rica; Francisco
 Contreras, París; Juan I. Cara
 zo, San José de Costa Rica; Jo
 sé Vasconcelos, México; D. F.
 Manuel Castero, México; D. F.
 Rafael Cardona, San José de C.
 R.; Rogelio Sotela, San José de
 Costa Rica.

ser la aplicación de este medio.
 Otro paso para nacionalizar, sería el estableci
 miento—estrictamente bajo el sistema suizo—del
 servicio militar obligatorio. Esto traería un espí
 ritu de orden y disciplina de que carece en ab
 soluto nuestra raza; siendo esa tendencia al desor
 den e indisciplina uno de sus más graves defectos.
 Además, vendría a unir a las clases sociales actual
 mente tan distanciadas y tan inconciliables. Fisic
 amente nuestra juventud ganaría mucho con el
 servicio militar obligatorio.
 Los intelectuales de Hispano-América tienen el
 campo libre y virgen para trabajar con los pue
 blos, inculcándoles y fortaleciendo en ellos los
 más altos ideales de la raza, y procurando así,
 unificar su pensamiento primero, y después su
 acción; y llegado el momento en que los pueblos
 se encuentren perfectamente compenetrados de los
 preceptos salvadores, dejarán de existir por sí so
 los los gobiernos autócratas y ultra conservadores
 y corrompidos, como desaparecen las úlceras de
 un cuerpo enfermo después que el sistema todo
 del paciente ha sido saneado.
 Así, pues, toda la labor de preparación, toda
 (Pasa a la Pág. 26.)

A ORILLAS DEL HUDSON AL MARGEN DE LA OPERA

Mona Lisa, la dama florentina de
 sonrisa enigmática que inmortalizó
 en el lienzo el genio de Leonardo
 de Vinci, triunfa ahora como
 Musa de carne en la escena lírica,
 entrando a formar parte del reper
 torio del Metropolitan Opera Hou
 se.

Mona Lisa fué llevada a la esce
 na la temporada pasada, pero ha
 vuelto ahora al cartel con nuevos
 atractivos. Cuando la diva teutó
 nica Barbara Kemp hizo su debut
 ante el público newyorkino estru



Barbara Kemp
 en
 Mona Lisa.

La música es emotiva y tiene el
 raro merito de no interrumpir la
 acción. Las situaciones dramáti
 cas en ningún caso son perturb
 das por exigencias melódicas. Von
 Schillings sacrificó su ambición de
 hacer gran música por salvar una
 trama, que sin tener gran impor
 tancia, lespierta cierto interés.
 Para mí resulta música tedia; ári
 da, pero no dejo de comprender
 el mérito que entraña.
 Caracterizada Bárbara Kemp de
 Mona Lisa, es la más pura seme



Karin Branzell
 Mezzo-soprano



Michael Bohem

nando esta obra, desconocía minuciosidades que ha estudiado des
 pués, labor en la que no contribuyó pero Mar von Schillings, autor
 de Mona Lisa y Director del teatro de la ópera de Berlín, quien casó
 recientemente con la famosa prima donna germana.

Schillings se encuentra actualmente en esta metrópoli y los new
 yorkinos le han prodigado todo linaje de halagos. Al reaparecer la
 obra este año, el famoso compositor estaba en el teatro. Lo aclamaron
 con entusiasmo y tuvo que salir a escena reiteradas veces,
 en medio de una lluvia de aplausos.

El libreto de Mona Lisa está hecho en alemán y lo ha escrito Bea
 trice Dowsky. El argumento es sencillo. El personaje masculino
 es un tipo mediocre que se puede encontrar en cualquier país en
 cualquier época. Ni es bueno ni es malo. Su diaria rutina le ab
 sorbe todo su tiempo y tiene a su esposa como un adorno del ho
 gar. Mona Lisa casó con Francesco por complacer a su padre y su
 matrimonio fué la causa de la muerte temprana y voluntaria de un
 amante romántico... Ella—Mona Lisa—fué caritativa con los p
 bres, bu na ama de casa, fiel a su marido y tierna mádrasta de Dia
 nora, su hijastra de doce años.

janza del inmortal cuadro de Vinci. Comprueba mi aserto, la foto
 grafía de la eximia cantante que ilustra esta crónica. Bárbara no
 sólo canta bien la obra sino que la da vida, conservando, no obsta
 nte, en los pasajes suaves, la perpetua sonrisa que puso en los labios
 de La Gioconda el pincel de Leonardo que pintó La Última Cena.

El bajo Michael Bohem encarnó el papel del marido Francesco y su
 interpretación resultó un claro reflejo de aquellos esposos del Re
 nacimiento, que eran a la vez dóciles y sardónicos.

El tenor Curt Taucher vistió la sotana de monje y tanto en la
 parte vocal como en su actuación estuvo animado y su labor mere
 ció la aprobación del público.

La interesante mezzo-soprano Karin Branzell, también intervino
 en la obra en un papel secundario y dió a los pequeños incidentes
 melodramáticos calor y emoción, cosechando un franco éxito.

Bárbara Kemp en Mona Lisa es la insignia viviente que inmortalizó
 Leonardo de Vinci: La Gioconda de carne y hueso que gim
 e y palpita entre músicas parladas y magníficas!

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL



MARIA GARCIA

Bella y notable actriz del "Principal de la Comedia", que es muy admirada por su primorosa belleza, su exquisita elegancia y sus excelentes dotes artísticas.—(Fot. Gispert.)

El debut de la compañía "Santacruz".

De un día a otro tomará puerto el vapor español "Infanta Isabel", a cuyo bordo vienen los excelentes elementos artísticos que el infatigable y popular empresario Julián Santacruz, ha contratado en España para actuar en "Martí" durante la próxima temporada de revistas y zarzuela.

La dirección ha señalado una fecha fija para la presentación de la compañía: el Sábado de Gloria. Ningún día más apropiado para este debut, puesto que su nombre es augurio de la gloria y los triunfos que conquistarán Santacruz, el incansable empresario y los artistas de su compañía.

No viene con la compañía el excelente baritono Augusto Orloff. Este admirado artista llegará, procedente de New York, en los primeros días de la semana próxima. Sus simpatizadores le preparan un gran recibimiento digno de sus méritos extraordinarios.

La compañía Vittone-Pomar.

La empresa de la compañía de revistas y sainetes argentinos que actúa en "Payret" ha señalado los miércoles como días de moda, a partir de la próxima semana. Espérase que esos días se vea invadida la sala del rojo coliseo por lo más granado de la buena sociedad habanera.

Los sábados se celebrarán secciones especiales a las seis de la tarde, con las mejores obras del repertorio, a precios populares.

Se ensaya activamente para estrenarla el lunes, "La Tierra del Fuego".

La temporada de la Xirgu.

La compañía de la Xirgu anuncia para mañana sábado, la interesante obra "La mala ley", de Linares Rivas.

En esta obra, plantea el famoso autor de "La Garra", un problema psicológico de extraordinaria importancia. Terminada la representación ofrecerá una conferencia el ilustre periodista español Manuel Aznar, fundador de "El Sol" de Madrid. El señor Aznar, disertará con palabra fácil y elegante sobre un tema sugestivo y amable. Se titulará su charla "De la guerra a la cartuja". (Reflexiones para un día de cuaresma).

El domingo por la tarde se ofrecerá la segunda representación de "La Sacrificada", el emocionante drama de Gustavo Sánchez Galarraga, que obtuvo un gran éxito la noche de su estreno. El inspirado vate recitará también su "Canto a España".

Por la noche se despedirá la compañía con "La Garra".

El homenaje al "Sainete Cubano".

Numerosos son los alicientes que aparecen en el programa que los autores locales han confeccionado para la gran fiesta teatral que en el homenaje al sainete cubano se celebrará el próximo domingo en "Payret".

El popular Regino López, con toda su compañía, llevará a escena por primera vez en el coliseo de Prado, dos de los sainetes más aplaudidos de su repertorio: "Las mulatas del día" y "La Reina del son", ambos con música del inspirado Jorge Anckermann.

También habrá un gran concierto típico dirigido por Anckermann Gonzalo Roig y Villalón, en el que darán a conocer a los cantadores



NERINA VALYER
Celebrada primera tiple de la compañía argentina Vittone-Pomar.

más populares del país y las últimas canciones de nuestros más inspirados compositores.

Con una bonita exhibición de nuestros típicos bailes, la danza y el danzón, por las conocidas parejas Bebita-Baby, China-Polvorín, dará fin esa atrayentísima fiesta cubana.

Las localidades, pues, tas a la venta en la Conaduría de "Payret" se agotan por momentos.

En el "Principal de la Comedia".

Cada día es mayor el entusiasmo por asistir a las tardes de la notable actriz María Tubau, que tantos éxitos ha obtenido, tanto como actriz que como cancionista.

Para mañana se ha preparado un programa sugestivo en extremo.

Después que la compañía represente una divertida comedia, María Tubau cantará nuevos couplets, que han de gustar tanto como los anteriores.

Mañana, en la tanda elegante, por la tarde, subirá a escena por segunda vez "Tío de mi vida".

El estreno de Habana-Barcelona-Habana.

La compañía de Pous está dando fin a los ensayos de "Habana-Barcelona-Habana", última producción de Arquime des Pous y del maestro Jaime Prats, cuyo es-

treno se efectuará dentro de pocos días. Para presentar con toda propiedad y lujo la citada obra, ha pintado el maestro Pepito Gomis diez decoraciones de efectos y trucos originales y sorprendentes.

En el vestuario ha gastado la empresa Pous-Gomis, una fortuna.

Se han confeccionado los trajes, que son riquísimos y de suprema elegancia y belleza, según los diseños dibujados por el propio Gomis y el notable dibujante Adolfo Galindo.

La obra, al decir de los que conocen la letra y la música, merece ampliamente el esfuerzo que supone el acumular elementos decorativos sin precedentes en la historia del "Teatro Cubano".

Los éxitos de Teresita Zazá.

De día en día se acrecienta el éxito alcanzado por Teresita Zaza en "Capitolio".

Su belleza singular, su fina elegancia y su arte exquisito, han cautivado al público que diariamente le rinde a la gentil artista cálidos homenajes de admiración y simpatía.



MARTHA POLI
Eminente actriz de la compañía que con tan brillante éxito actúa en "Payret".

"Habana Park".

Desde ahora hasta que comience la temporada, Habana Park abrirá sus puertas los sábados y domingos.

Aparte los aparatos mecánicos, siempre del agrado del público, el gran Parque de diversiones ofrece algo nuevo en el programa de cada función.

Para la de mañana y pasado la Empresa prepara varias sorpresas.

El Parque será artísticamente adornado e iluminado. El domingo se sortearán varios foguetes entre los niños.

El Jueves y Viernes Santos, será exhibida al aire libre, una cinta llena de emoción y admirablemente filmada, que reproduce la Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor.

Esta producción cinematográfica ha de gustar extraordinariamente al público.

Los conciertos-conferencias de Flora Mora.

La bella y notable pianista cubana Sra. Flora Mora, ofrecerá una serie de conciertos-conferencias en Capitolio los días 23, 26 y 27 del actual, a las 10 a. m.

Muchas familias distinguidas de la sociedad habanera tienen ya reservados sus tickets de abono para estos interesantes actos artísticos.

El precio del abono es de \$6.00 luneta.



BLANCA BARCENAS

Bella y admirada tiple de la compañía de operetas Sánchez-Peral-Ramos, que tantos éxitos viene obteniendo en "Martí".

ACTUALIDADES



TERESITA CASTRO MONTEJO
De frente.
(De nuestro concurso de melenitas.)

La poetisa Emilia Bernal.

Acaba de llegar de su viaje a Europa la gentil y adorna poeta cubana Sra. Emilia Bernal.

Viene la señora Bernal muy complacida de su excursión, durante la que obtuvo rotundos y resonantes éxitos literarios, como los alcanzados en la Sorbona de París con sus cuatro conferencias sobre literatura cubana.

Dondequiera que la señora Bernal se presentó la Crítica y el público batieron entusiásticas palmas en su honor.

Nuestra bienvenida a tan ilustre compatriota y nuestra eufórica bienvenida muy efusiva por los triunfos en tan buena lid alcanzados.

Mercado ascenso.

El doctor Rumiro Mañalich, culto y distinguido profesor de la Escuela Normal de Maestros de la Habana, acaba de ser ascendido por sus méritos profesionales al importante cargo de Inspector de las Escuelas Normales de Cuba.

Ha sido una justa recompensa otorgada por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes a quien por más de veinte años viene consagrando su inteligencia y actividades a la causa de la enseñanza.

El nombramiento del doctor Mañalich ha sido recibido con verdadero agrado por los profesores de las Escuelas Normales y por el magisterio cubano.

Nuestra sincera felicitación.

Las veladas cubanas.

El sábado de la pasada semana se efectuó en la Biblioteca de la "Sociedad Económica de Amigos del País", la segunda velada cubana organizada por esta culta sociedad, para tratar en ella asuntos de vital interés que atañan a la patria.

Disertó de modo brillante el doctor Alfredo M. Aguiar, profesor de nuestra Universidad Nacional, sobre "los factores cualitativos del retroceso de la enseñanza primaria en Cuba."

Presidió el acto el doctor Diego Tamayo, Primer vicepresidente de la Sociedad y asistieron al mismo autoridades escolares, profesores de la Universidad, Instituto, Escuelas Normales y maestros públicos.

Velada patriótica.—La presidió el Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Entre las instituciones con que contamos para propagar el sentimiento del patriotismo y el amor al Arte, a la Educación, al Progreso, se destaca indiscutiblemente "Patria y Cultura", cuyas campañas educacionales prosiguen con el ardor que le ha conquistado honores como el dispensado por uno de los jurados de aquella Exposición Internacional de San Francisco de California.

La inauguración de su Teatro y debut de la nueva Sección creada de Declamación, en la Academia de la institución (Capdevila 9), ha revestido los caracteres de un acontecimiento en el terreno de la preparación de nuestra juventud para empeños artísticos, que, al mismo tiempo, le hagan tener presente los orígenes de la independencia con sus sacrificios y heroicidades y la necesidad de avanzar en el camino de la cultura para afianzar aun más el precioso legado que con la ofrenda de su sangre nos dejaron los inmortales precursores de esta nacionalidad.

La obra melodramática "Patria y Sacrificio", asunto del 68, libreto del Director de la Institución, señor Oscar Ugarte, nuestro querido compañero en la prensa, y música del distinguido maestro señor Florencio Farnós, fué justamente aplaudida y dió oportunidad para merecidos elogios de la concurrencia, (entre la que se encontraba el doctor Eduardo González Manet, Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, presidiendo la Fiesta), a los que la interpretaron bajo la dirección escénica del señor Teófilo Hernández, señoritas Hilda Gómez, Georgina García, Graziela de los Santos, (sopranos), Rosa Reyna, (mezzo-soprano); Sr. Luis Izaguirre, (tenor); Srtas. Marina Martínez, Adelina Cruz, Arabela Méndez, Mercedes y Dulce Farnós, Obdulia Méndez, Lucía Sandrino, (coro); Sres. Pedro Vasseur, Emilio Fernández, Bernardo Bozof, Gabriel Roselló, Joaquín Ponte, Vicente Lancha, Rafael Herrera, Daniel Infesta, Luis Espín, Mario Guas, Antonio Díaz, Santos Méndez, Ricardo Peña, Eduardo Reyna, (hijo), Rafael y Jesús Díguez.

También se distinguieron en la orquesta las señoritas Zoraida y Oilda Franco, Ursula Méndez, Felicidad Cruz, Lucía Gómez; y los señores Rafael Tamarit, Rafael O.



TERESITA CASTRO MONTEJO
De perfil.
(De nuestro concurso de melenitas.)

Ugarte, José Huerta, Rafael Piña y Vicente Lancha.

El escenario, bellissimo, con la instalación eléctrica y demás detalles indispensables en los modernos, no obstante sus modestas dimensiones de acuerdo con la capacidad de la sala, bastante amplia por cierto. Lo corona la efigie de don José de la Luz Caballero, el inolvidable Mentor que inspira las iniciativas de aquella institución, acertada acarela del distinguido pintor señor Telesforo Ferrer.

El solemne acto de descubrirlo, por el Dr. González Manet, fué conmovedor, entonando el Himno al educador insigne las argentinas voces del cuadro arriba mencionado y de las niñas Isabel Fernández, Angélica Díaz, Elvira Díaz, Nieves Valdés, Esther Almor y Julia Prado, partes del coro "Gaspar Villate", otra agrupación de "Patria y Cultura" que integran elementos de la Escuela "Isla de Pinos", que dirige la prestigiosa señora Juana María Guardado de Fernández.

El monólogo declamado brillantemente por el señor Teófilo Hernández, fué ovacionado; así como los discursos del señor Secretario de Instrucción Pública y del señor Eduardo Reyna, representante del señor Alcalde, ambos elocuentísimos, encomiando esta nueva labor del maestro Ugarte.

Y las partes del concierto, alcanzaron una interpretación digna de calurosos elogios: la señorita Hilda Gómez y la señorita Zoraida Franco (piano) Srtas. Blanca R. Perdomo y Adelina Cruz. (mandolina); Felicidad Cruz. (violín); Luis Izaguirre. (Epílogo de Mefistófeles y Fúrtiva lágrima); la orquesta del Conservatorio González-Molina, compuesta de las señoritas Felicidad Cruz, Josefina Meca, Bertha Ojeda, Graziela Molina; y señores Aurelio y Alberto Ruibal, Helio y Armando Molina, Armando Puentes, Rubén Velasco, en su Mandolinata y la pieza de Shumann que ejecutó.

También en esta parte se repartieron diplomas de los últimos exámenes, y se recitó la poesía "Mi siembra", de Oscar Ugarte, por su autor, muy aplaudida.



SR. FRANCISCO GARCÍA
Culto y prestigioso comerciante que goza de gran crédito en nuestros círculos comerciales.

El señor Francisco García.

Con suma complacencia traemos a las páginas de BOHEMIA, la fotografía del culto y prestigioso comerciante señor Francisco García, el que en nuestros círculos comerciales goza de alta estimación y absoluto crédito.

Recientemente el señor García hizo unas declaraciones muy atinadas y patrióticas que ponen de manifiesto su claro y perspicaz talento, su gran experiencia y su firme voluntad de contribuir en la medida de sus fuerzas, a la resolución de los graves problemas económicos que afectan la vida de la nación.

Por su cultura, por su honorabilidad y por su espíritu emprendedor y tesonero, el señor García, pertenece a ese tipo de comerciantes de que tan necesitada está la República, para que su comercio adquiera un amplio desarrollo y un extenso crédito dentro y fuera del país.

BOHEMIA se complace en felicitar al señor García por sus oportunas y acertadas declaraciones publicadas recientemente en otra revista. He aquí algunas de esas declaraciones:

"Nuestra perspectiva comercial es espléndida. Habrá una buena zafra, tan buena como nunca la ha habido. El azúcar se está vendiendo a muy buen precio. La cosecha de tabaco es inmejorable y la exportación es aún mayor que en épocas anteriores. Es imprescindible por tanto la desconfianza y el temor que en barga al comercio. Las más importantes casas que yo represento, tales como "Chas Schoolhouse & Son", "Van Rattle Co.", "Associated Textile Manu-

fácturer", "Warner Bros Company", "Varsity Underwear Company" y "Bernhard Ulmann Company", todas de New York, están sumamente satisfechas del desenvolvimiento comercial en Cuba, pues son muchas las órdenes que por mi conducto reciben."

En el Ateneo.

La Sección de Ciencias Históricas del Ateneo de la Habana, continuará en la mañana del domingo próximo, su serie de conferencias sobre historia patria.

Hablará ese día el doctor José Manuel Pérez Cabrera, sobre el "Gobierno de don Luis de las Casas" y contribuirán al mejor éxito de esa fiesta matinal, distintos números de arte. Comenzará a las diez de la mañana en el salón de actos de la Cruz Roja Nacional.

La citada Sección, que viene desarrollando un hermoso programa cultural y patriótico, bajo la eficiente presidencia del doctor Salvador Salazar propone celebrar dignamente el aniversario de los acontecimientos gloriosos de nuestra historia.



RAMON PUIG
Distinguido profesor de Instrucción Pública, que ha sido nombrado recientemente Profesor Auxiliar de la Escuela Normal.

La constitución de Guáimaro, y la proclamación del Partido Revolucionario Cubano. Ambas fechas habrán de ser conmemoradas en una solemne velada que tendrá efecto el próximo día 10 de abril, en el salón de la Cruz Roja. Un prestigioso general de nuestro Ejército Libertador, tiene a su cargo hablar sobre la constitución de Guáimaro y el señor Raoul Aipiábar y Poyo hablará sobre el Partido Revolucionario Cubano.

El "bruj" de la guitarra, profesor Ezequiel Cuevas, tomará parte en esta fiesta, así como el talentoso pianista Vicente Lanz y otros distinguidos elementos, que generosamente colaboran con la Sección de Ciencias Históricas, en tan simpático e interesante acto.

En el Colegio de Arquitectos.

Mañana sábado habrá una lucida velada, que ofrece la simpática Sociedad de Conferencias en el local del Colegio de Arquitectos, Malecón 54, altos.

El programa de esta fiesta cultural es como sigue:

I.—Breve salutación por el señor Manuel Biché.

II.—Elogio del Romanicismo, por el señor Enrique Salazar.

III.—(a) Era un aire suave. (b) Soñatina. Poesías de Rubén Darío, recitación por la señorita Rita Arón-tego.

IV.—La poesía patriótica en Cuba, por el doctor Néstor Carbonell. Para tan bella fiesta literaria, se nos invita atenta-

mente. Agradecemos a la fiesta.



DR. RAMIRO MAÑALICH CANTON
Culto profesor que acaba de ser nombrado Inspector de las Escuelas Normales de Cuba.



PATRIA Y CULTURA.—Momento de inaugurar el señor Secretario de Instrucción Pública, el teatro de esta institución cívico-artística que dirige el señor Oscar Ugarte.

Nuestro concurso de melenitas

RESULTADO DEL SEGUNDO ESCRUTINIO, CELEBRADO EN NUESTRA REDACCION EL SABADO 29 DE MARZO DE 1924.

	Votos
Sra. Amelia Díaz, (Habana)	1023
Srita. Teresita Castro Montejo, (Habana)	735
" Alejandrina Ortega, (Habana)	56
" María Luisa Rodríguez, (Cruces)	30
" Agustina Arza, (Caibarién)	30
" Evangelina López, (Habana)	20
" María Sánchez, (Taco-Taco)	20
" Silvia R. Moreno, (Jatibonico)	20
" Pilar Alvarado, (Jatibonico)	15
" Virginia Macías, (Hoyo Colorado)	15
" Josefa Taboada, (Sancti-Spiritus)	15
" Celia M. Acero, (Ciego de Avila)	15
" Ofelia Valdivia, (Jatibonico)	5
" Rafaelita Torres, (Jatibonico)	5
" Adelina Carreras, (Habana)	6
" Elisa Montecorido, (Habana)	5
" Nereida Sardinas, (Habana)	5
" Margot Galán, (Habana)	4

Que Problema Particular de la Piel le Preocupa?

Tiene Vd. Un Cutis Grasiento? Poros Dilatados? Espinillas? Barros? Un Color Lívido o Amarillento?

Proporcione a su cutis el cuidado individual que su caso requiera y así corrija las imperfecciones que le han molestado por muchos años.

EMPIECE hoy, a poseer un cutis hermoso. Una piel sin imperfecciones, limpia, fresca como una bella mañana. Vd. puede poseer un cutis hermoso, si Vd. quiere. Note la alegría en la cara de sus amigos y familiares al notar en Vd. la hermosura y belleza de su cutis. Le hará lucir más joven, más bonita que antes. Es principalmente fuerza de voluntad. Tenga fé en su cutis. No importa que imperfecciones tenga, no importa que falta de atracción o belleza posea, al observar su cutis, determinese y diga que Vd. corrija sus defectos.

Como puede obtenerlo?

Con el uso de los tratamientos famosos de WOODBURY desarrollados especialmente para combatir los defectos del cutis, y de la piel tan prevalente en el bello sexo.

Estos tratamientos son explicados en el folleto titulado (ASKIN YOU LOVE TO TOUCH), "La Piel Que Encanta"; en el cual va envuelto una pastilla de jabon para la piel WOODBURY.

No importa cual sea el problema individual de su cutis que le preocupe, encontrará el tratamiento en este folleto.

Padece Vd. de excesiva grasa en el cutis? Es su piel livida o amarillenta, dotada con innumerables espinillas, ronchas, barros o erupciones? Son los poros de su cutis dilatados? Vd. puede corregir estos defectos si empieza hoy a usar los tratamientos WOODBURY.

Su cutis cambia de día en día, su epidermis muere y nace gradualmente. Si cuida Vd. con los tratamientos WOODBURY las nuevas capas de la piel que se desarrollan con sus usos, su tez vuelve de nuevo a renacer y todas las faltas o imperfecciones que le afecaban desaparecerán por completo.

Su cutis responde al tratamiento

Si al usar por la primera vez el jabon WOODBURY nota que la piel se siente atascada o tirante, y que así responde a el metodo estimulante de curacion WOODBURY.

Después de algunos tratamientos, esta tension o tirantez desaparece y notara mas vida y frescura en su cutis.

Obtenga una pastilla de jabon WOODBURY hoy, en su drogueria perfumaria o sederia. Empiece a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorara en apariencia.

De día en día lucira mas suave, terciopelado, y mas lleno de vida y color de rosa. Se sentirá Vd. orgullosa de la fresca y adorable apariencia de su tez.

Una pastilla de jabon WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis producen excelentes resultados en todos los casos de imperfecciones de la piel. El jabon WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabon Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



PIDASE EN LAS FARMACIAS Y SÉDERIAS.
AL POR MAYOR AL AGENTE GENERAL.

Florentino García

TELEFONO A-5308. SAN IGNACIO 76.
HABANA.



Tres tratamientos famosos de Woodbury para erradicar las imperfecciones de la piel—

contenidas en el folleto "La Piel Que Encanta"

1. Como Evitar Un Cutis Grasiento, Erupciones, Etc.

Primamente limpie el cutis lavandolo con el JABON FACIAL WOODBURY y agua templada. Enjuague el cutis dejando cierta cantidad de humedad. Después, con agua templada desárrle una crema o espuma espesa de jabon FACIAL WOODBURY en sus manos. Aplíquela a la cara y frota en los poros vigorosamente. Enjuague con agua templada primeramente y después con agua fría.

2. Como Erradicar los Barros, Ronchas, Erupciones, Etc.

Antes de retirarse para dormir, lavese la cara con agua enjuada y JABON FACIAL WOODBURY enjuagando con agua fría. Frote las yemas de los dedos en el jabon hasta producir una espuma espesa, usando agua tibia. Adique esta crema o espuma sobre cada barro o roncha y dejelo por unos diez minutos. Después enjuague cuidadosamente con agua bastante caliente y ultimamente con agua fría.

3. Como Obtener Un Cutis Limpio, Sin Espinillas.

Todas las noches al retirarse, aplique paños calientes al cutis hasta que la piel se enrojece. Continúe paños algunos minutos una crema o espuma de JABON FACIAL WOODBURY y frota en los poros siempre de abajo para arriba. Enjuague con agua clara y bastante caliente y después con agua fría.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Gran fiesta infantil.

En la elegante residencia de los distinguidos esposos, Elvira Pérez y Angel Errasti, que arosa se levanta en la aristocrática barriada de la Viborá, tuvo efecto el pasado martes una gran fiesta infantil.

Se celebraba en honor de la bellísima hija del simpático matrimonio, la encantadora Guillermina.

Las mejores flores del afamado jardín "El Clavel" se emplearon en el adorno de aquella regia mansión, donde impera por su elegancia, distinción y buen gusto, la virtuosa dama Elvira Pérez de Errasti.

A las cuatro dió comienzo la fiesta con el bautizo de una hermosa muñeca, de la que fué madrina la angelical niña Olimpia Cabello y Lujo, amantísima nieta del ilustre abogado doctor Adolfo Cabello.

Linezo, pasaron todos los niños al comedor, donde se celebraba la Píñata. Centenares de valiosos juguetes fueron repartidos a todos, tocando en premio a una bella niña, un estuche de finísimos bombones.

A todos los concurrentes se les sirvió exquisito lunch, momento que aprovechamos para anotar algunos nombres de los concurrentes.

En primer término, una legión de niños, entre los que recordamos a Dora Smith, Isabella Oramas, Conchita Pérez Dávila, Carmelina, Georgina y Margot Fernández de Castro, Conchita Culliel, Nena, Baby y Oscar Santamaría Tita Spano, Angélica Tomasa y Armando Ortiz, Esther, Isabel, Isabella, Mario y Manuel Pérez González, Eleuterio Fernández de Castro, Aurora y Rosalia Pedro Pérez, Anita Dávila, Dieguito Pérez Davila, Alberto Smith, Nida de la Torre y Olga Solís.

Señoras: Comen a merienda con la ahuelita de la festejada, la bondadosa dama María Valdés de Pérez Balthasar.

Olimpia Jurado de Smith, Angeles Varela de Pérez, Catalina Santamaría de Spano, Angélica Culliel de Santamaría, Olimpia Donzelli de Spano, Dolores Santamaría de Oramas, Carmelina Sedano de Fernández de Castro, Sabina González de Fernández de Castro, Nellie Tuvonell. Señoritas: La bella y sugestiva María Olimpia Cabello.

Isabel García Prieto, María Antonia Sedano, Sorita García Prieto, María Culmell, Blanca Fernández de Castro, Lucía Fernández de Castro, Berta Núñez Edilia Jurado, Margot Mandulet y Teté Fernández.

A las ocho de la noche dió término tan agradable-nesta, de la que guardamos gratos recuerdos.

Ofelia Lencás distinguida señorita muy admirada en el Vedado por su cautivadora gentileza y su agradable trato, celebró el miércoles su fiesta onomástica.

Recibía tan estimada antigua nuestra felicitación, aunque tardía muy sincera y efusiva.

Simpática fiesta.—Una fiesta infantil, lucidísima, se llevó a efecto el domingo 30 en la residencia de los distinguidos esposos Lucía Rivero y el Dr. Miguel de Carrión Sub-director de "La Lucha", para festejar el cumpleaños de su bellísima niña María Antonia. Hubo mucha alegría con motivo de una Píñata que resultó lucidísima.

Se hizo buena música por varios niños discípulos todos de la notable y afamada profesora señora María Luisa Chartrand, los que fueron muy ce-

lebrados. Tambien se bailó y se sirvió un espléndido buffet del acreditado saloncito de San Lázaro 14, propiedad del señor Antonio Soler.

La elegante residencia de los distinguidos esposos Ricardo Carrion, situada en la calle 8 entre Linea y 11, en el Vedado, se hallaba bellamente adornada con profusión de plantas y flores, predominantemente las rosas "Lisa He dalgro".

Van a continuación los nombres de las niñas y niños, que asistieron a la inolvidable fiesta.

Angelita Bernal, Lola María Sánchez Ana Zabala Mesa, Rosita Lavín Silvia Cuello, María Antonia Mesa, Clara Lola Fonseca, Silvia Alvarez.

Adriana Elsa y Georgina Picaza, Delfa Mesa, Encarnita Crovet, Celina, Hermínia y Elena Bernal, María Luisa Guerrero, Ofelia y Hilde Fernández Mira, María Luisa Vélaz, Mirta y Elvira Sánchez, Adriana Bernal, Fedora y Alicia Müller, Adriana Picaza, Anni Bustamante, Carmelita Herrera,

Olga de Carmelo Nieto, Isabella Martínez, Rosa María García, Esperanza Sánchez, Elena, Lolita y Georgina Carrion, Silvia Rodríguez, Mariela, Moisés, Paula y Renta Lavín, Carmelita Tovar, Carlota Camacho y la muchacha María Ana de Carrion y Ricardo que se encuentra en un momento completamente ausente rodado de todos los amiguitos.

Los niños Roberto Ortega Chuqui, Roberto y Karol, Beltrán Chomel, Miguel Ángel, Misael, Luis Sánchez, García, Esteban Polanco, González, Guevara, Javier, Carlos, Raúl, Jorge, Pina, Ana, Sanabria, Clavel, Pepita Olivares.

Todas las niñas lucieron sus respectivos vestidos con gran elegancia, luciendo bonitos tocados y luciendo sus hermosos peinados de papel crepe o como recuadros de tan simpática como agradable fiesta.

La Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española le ha otorgado la medalla de oro de primera clase por sus servicios humanitarios prestados durante la guerra y espaldas en esta República, al distinguido doctor Antonio Rivero de Valde.

Medio el buen amigo mi felicitación más sincera.

En la actividad a cargo del reconocido autor que guardo los familiares de la fiesta, se celebró el miércoles la boda de la distinguida y virtuosa señora Mercedes Arenas García y el apreciable señor Carlos Valcárcel Díaz.

El acto tuvo lugar en la parroquia de Monserrate, actuando como padrino el señor Lucía Díaz de Gutiérrez, madre del novio y el padre de la novia después el conocido caballero Antonio Arenas del Castillo.

Testigos: Por ella, los señores José Arredondo, José Manuel Barro y el doctor Pablo Parras.

Por él, los doctores Manuel Montero, Juan B. Kouri y Adolfo Pérez.

Hicimos votos porque la dicha siempre unida en el hogar que han de formar Mercedes y Carlos.

De una simpática boda, celebrada el sábado vamos a dar cuenta a nuestros lectores.

Ella se verificó en el aristocrático templo del Vedado, ante selecta y muy numerosa concurrencia.

Un decorado suntuoso y artístico como obra maestra de "El Clavel", se hizo en la iglesia para esta boda de dos jóvenes de A. cubana procedencia (Pisa a la Pág. 15)



MARIA TERESA PACETTI

Belleza, gracia, distinción. Son los dones que su nada madrina ha derramado sobre esta encantadora señorita, a la que el Cronista se complace en rendir su homenaje de admiración y simpatía.

El acto tuvo lugar en la parroquia de Monserrate, actuando como padrino el señor Lucía Díaz de Gutiérrez, madre del novio y el padre de la novia después el conocido caballero Antonio Arenas del Castillo.

Testigos: Por ella, los señores José Arredondo, José Manuel Barro y el doctor Pablo Parras.

Por él, los doctores Manuel Montero, Juan B. Kouri y Adolfo Pérez.

Hicimos votos porque la dicha siempre unida en el hogar que han de formar Mercedes y Carlos.

De una simpática boda, celebrada el sábado vamos a dar cuenta a nuestros lectores.

Ella se verificó en el aristocrático templo del Vedado, ante selecta y muy numerosa concurrencia.

Un decorado suntuoso y artístico como obra maestra de "El Clavel", se hizo en la iglesia para esta boda de dos jóvenes de A. cubana procedencia (Pisa a la Pág. 15)



Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

BAUME BENGUE
Curacion radical de
**GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.

NAVAJA DE SEGURIDAD

Gillette

Legítima, Chapeada De Oro, La Ganga Más Grande Jamás Ofrecida

JAMÁS, en las realizaciones de navajas de seguridad, habiase ofrecido ganga tan estupenda. Sencillamente mire esta Gillette legítima, chapeada de oro, acabada de salir de nuestra fábrica; con una cajita para

las hojas, también chapeada en oro, y en un hermoso estuche. Recuerde que las navajas de seguridad y hojas Gillette legítimas hacen que más de veinte millones de caballeros se rasuren diariamente con verdadero placer.



De venta en todos los establecimientos del ramo, en todas partes.

Compre Su Gillette Hoy Mismo

HARRIS BROTHERS

IMPORT COMPANY

Presidente Zayas 106
Habana.—Cuba.

Ilustramos aquí el modelo "Beacon". Hay otros dos modelos de Gillette, chapeados de oro, el "United Special" y el "College", que se venden tan en a precios populares.

La muchacha de los hábitos negros

suelo, sin sostén, sin una hermana capaz de ayudarla a soportar la carga de sus agonías... ¡Bien me decía el corazón que usted era una mártir!
—Una mártir, sí; una mártir. Eso he sido... Todas las mañanas mi padre llegaba hasta mi lecho. Me besaba, me acariciaba, me mimaba. Ante mí permanecía un largo rato, como en estática contemplación. Luego, sin articular una sola palabra, comenzaba a llorar inconsolablemente. Después se recogía en su despacho y ya no lo volvía a ver hasta el otro día. Pasó así un tiempo cuya duración no recuerdo, pero es probable que fueran dos años. Al cabo de ellos, otra mañana, al despertar, encontré a mi padre arrojado junto a mi cama. Lui y moverme en el lecho y no me dejó. Sus ojos estaban más extraviados que nunca, en su rostro había una rara palidez y en su manos un temblor violento que me dió mucho miedo mucho, porque tuve la ilusión de que aquellas manos sarmentosas eran como garras que querían caer sobre mi cuello. "¡Quieta Mercedes, no te muevas,—me dijo. Los muertos no se mueven!"... Comprendí que me tomaba por mi madre y me daba por muerta. Al volver la cara vi encendida sobre el velador una vela. Papá seguía de rodillas y sus labios se movían como si susurraran un rezo. Estuvo así, mientras ardió la vela en un candelabro de bronce. Cuando se consumió completamente, vino hasta el borde de mi lecho y me besó en la frente. Fue aquel beso, un beso frío, beso de un cadáver, beso que jamás he olvidado; que aún siento aquí como aquel lejano amanecer en que lo recibí. Esta escena de suponerme mi madre y de creerla muerta se repitió después, todos los días, a la misma hora, en la misma forma... hasta que el infeliz no pudo abandonar su cama. Los sufrimientos, punzando de mas en más su corazón, llegaron a postrarle. Volvió el médico traidor por el criado leal y anunció el desenlace brevisimo. La vida de mi padre se extinguía. Ya agonizaba, al entrar una tarde en su cuarto, como por milagro de un Dios misericordioso, en su conciencia prendió un último destello de razón. Me habló extensamente, sereno, solemne con palabra reposada, en un tono que parecía salirle de lo más profundo de su alma atribulada: "Me muero Delia. Me voy. Tu madre me ha matado. Yo he querido consolarme del dolor de su traición, imaginándome que tú eras ella. Porque tú te parecías infinitamente a Mercedes... Mercedes fue muy mala. Yo no te quiero que tu seas como ella. Te quedas sola Delia, sin nadie que te ayude a vivir, pero vive Delia, vive porque yo necesito de ti. Todas las mañanas, lleva a mi tumba un ramo de flores. Quiero tener flores siempre sobre mi tumba, puestas por tus manos, muchas flores que debes renovarme todos los amaneceres. Es lo único que te pido... ¡Lo único! Flores y... que vistas de negro, que me guardes perpetuamente luto, un luto único, tuyo, distinto de todos... Me muero Delia, me muero... Si fui malo, no me culpes; perdóname, pero a tu madre no la perdones nunca, nunca, nunca..." Aquella misma noche murió. Dos años se cumplieron de su muerte ayer...

—Delia!
—Ahora, no me queda nada por decirle. Ya conoce usted la rara historia de mi vida. Ya sabe usted por qué visto estos hábitos y por qué todas las mañanas nos encontramos en el tranvía. Fue a levantarse y mi mano, posándose amorosa sobre su brazo, le contuvo el impulso.

—Un momento Delia. Aún no hemos terminado.
—Oh, sí; sí... Es tarde ya. Debo irme. Sólo por complacer su deseo le roto con el principio de mi existencia. Soy... Hermana de la Soledad. La Soledad es mi compañera, será mi compañera hasta que el destino disponga de mí.

—¿Y si yo quisiera, Delia, destruir esa estúpida aberración suya; si yo forzase las puertas de su Claustro para estar a su lado y consolarla en sus largas horas de aislamiento?
Miraron al suelo sus ojos profundos. Sus manos se cruzaron y retorcieron como si en aquella tortura buscara la respuesta que dar a mi pregunta.

—No. Déjeme usted, se lo suplico. Mi padre puede ofenderse al ver Jesús arriba esta traición.
—Los muertos bien están en sus tumbas, Delia. Cuando pagamos nuestro tributo a la tierra, son los gusanos y no los falsos dioses de las religiones los que dan cuenta de la materia. Es fuerza que usted no sufra más, usted no sufrirá más, yo no lo quiero; yo no lo consiento.

—Me levante, alzándola a la vez dulcemente del banco en que seguía llorando. Sin voluntad para obrar, cuando adquirió el dominio de su personalidad el auto nos dejaba en una esquina del Prado.
—¿Adiós Delia?
Vaciló un momento. Después, resuelta, irguiendo la cabeza, habló.
—No. Venga usted. Acompañeme... ¡Ayúdeme a vivir!

De afuera nos llegaban los ruidos de la ciudad. Estábamos en un saloncito de aquel palacio de la Avenida de la República, sentados el uno en frente del otro, sin atrevernos a romper el silencio... De un tintero vi que colgaba un retrato de mujer.
—¿Ella Delia?
—¡Ella!

—Pues recemos por sus culpas y perdonémosla. Recemos por él también y compadezcámonos de los dolores con que vivió. Ella fue pecadora y madre. El sufrió... porque así es la vida. Reir para unos, llorar para otros. ¡Paz para las almas de los dos, Delia!
Con las manos unidas estuvimos un largo rato rezando por aquellos dos muertos que habían sido pecadores y culpables...

M. POT-RODO.

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1036.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa.")

Anúnciese en "Bohemia"

más distinguida que radica en nuestra ciudad. En su conjunto y en su más mínimos detalles, el decorado le daba a aquel lugar un aspecto primaveral y de las gardenias, hacían respirar un ambiente de riquísima esencia.



JUANITO LLOBERA Y SALA
Gracioso niño, hijo de los distinguidos esposos Sala-Llobera, muy apreciados en nuestra ciudad.

De la iglesia partieron los novios para casa de sus padres en I. esquina a 11, cunyas a ruidosa residencia lúxia extraordinariamente decorada de flores y plantas. Allí fueron los invitados obsequiados con toda esplendidez y desde ese lugar se despidieron los novios que partieron para el Central "Hervey", en cuyo poético hotel pasarán los primeros felices días de su unión.

Fueron los padrinos en la ceremonia la elegante dama Elvira M. de Rodríguez y el caballero Arístides Rodríguez, padre de la novia.

Testigos: Por la novia, los señores Juan M. Acosta Enrique R. Margari, Enrique Frauxeda y el compañero estimado simo Alberto Ruiz.

Por el novio: el Representante a la Cámara Benito Laguerne y los doctores Germán Wolter del Río, Pedro Palma y Federico Wolter del Río.

Una notable orquesta ejecutó durante la ceremonia el siguiente programa:
I.—Bridal Chorus.—Wagner, II.—La estrella de la tarde.—Wagner, III.—Thais.—Massenet, IV.—Cavatina.—Raff.

A su vez cantaron admirablemente el Padre Eugenio Pérez y el veterano maestro Sauri el Ave Maria, de Luzú, Crucifix de Faure y Monstra te, de Aldeaga.

La Marcha de Esponsales, dió término la ceremonia. Dichas infinitas deseamos a la enamorada pareja.

El día 29 de marzo, contraerón matrimonio en la Iglesia del Pilar la bella y simpática señorita Eduvigis Subirana y el estimado joven Joaquín Puyol.

Apadrinaron a los contrayentes, el tío del novio señor Tomás Blanco y la señora Carlota Blanco viuda de Puyol, madre del novio.

Testigos: por ella, los señores Roberto Puig y Pedro Acosta, y por el novio, los señores José Gómez, José A. Cisneros y Luis Puig.

Terminada la ceremonia nupcial los jóvenes y apreciables esposos Nela Suárez y Marcos y Manuel Fernández, en el altar de la iglesia de la Caridad, momentos después de efectuadas sus bodas.

tados pasaron a la residencia de la novia, donde se efectuó una agradable fiesta. Los votos más expresivos por la eterna felicidad de los nuevos esposos.

Ha sido editada la mano de la gentil señorita Clarita Pazo, por el apreciable joven Camilo Gras. La boda será en breve.

Publicamos con sumo gusto en esta página los retratos de los graciosos e inteligentes niños Carlos y Juanito Llobera y Sala, hijos del prestigioso bailarero señor Teodoro Llobera, propietario del acreditado jardín "La Diadema".

Dichos niños son la alegría y el encanto del hogar de tan estimado amigo y las dos flores más primorosas de su jardín. Que su hada madrina siempre colme de dichas y satisfacciones a tan lindas criaturas.

Recientemente se efectuó en la iglesia de la Caridad una simpática y suntuosa boda. Fueron los contrayentes, la bella y gentil señorita Nela Suárez y Marcos y el apreciable joven Manuel Fernández García.

En la ceremonia a que fue brillante y solemne ofició el reverendo padre Felch. El altar mayor y las naves de la iglesia lucían un artístico adorno floral que fue muy celebrado.

Apadrinaron a los contrayentes, la señora María Marcos de Suárez, madre de la novia y el elegante comerciante señor Manuel García Tubián. Los testigos de la gentil Nela fueron los señores Santiago Toranzo, Anselmo Vera, Valeriano Fernández y Manuel Fernández Suárez y el joven Felch, los señores Juan Arce y Francisco García y don Francisco Ramón Bosch y Evaristo Sosa, tío de la novia.

Porque la felicidad acompaña eternamente a los jóvenes esposos hace sinceros votos el cronista.

Con la celebración de Sobresaliente grado de recibida en Arqueología en nuestra Universidad Nacional, el talentoso joven Benjamín C. Arenas. Reciba nuestra calurosa felicitación.

Una felicitación. La para la bella y gentil señorita Dolores Balbás y Pina, que el próximo viernes celebra su onomástico. Reciba por anticipado, nuestra felicitación.

También celebra el viernes su natalicio, la angelical señorita Lolita Pérez, competente navegante de la Cámara de Representantes. Felicitades.

El día 12 del actual recibió efecto en la Iglesia Metodista de Virtudes en la boda de la agenciada Srta. Carmen Basterrechea y el joven Carlos Alberto Morla.

A las novias de la noche. Minimi Calandria. Todas de verano. ¿Dónde se pueden encontrar las más nuevas las más bonitas? En el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, casa que ha recibido ya el sentido comentario. No digan de ver las telas venecianas del "Bazar Inglés".

Todas están marcadas a precios que no admiten competencia. Vayan pronto, antes que se acaben.



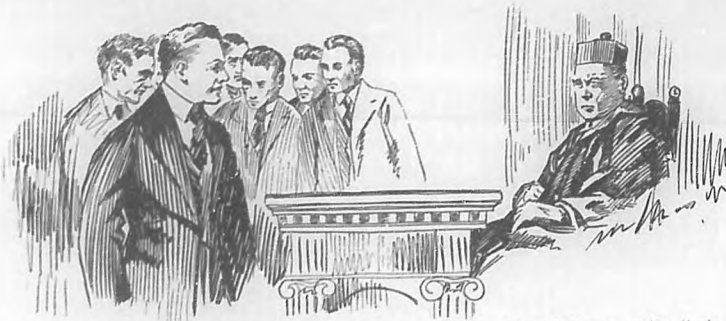
CARLOS LLOBERA Y SALA
Simpático e inteligente niño, hijo de un apreciable matrimonio.



Los jóvenes y apreciables esposos Nela Suárez y Marcos y Manuel Fernández, en el altar de la iglesia de la Caridad, momentos después de efectuadas sus bodas.

ESTA USTED ENJUICIADO

¿CUAL SERA EL VEREDICTO: MUERTE O TORMENTO?



No pasa un día sin que todos nosotros nos veamos sometidos en juicio por alguna violación, por leve que sea, de las leyes de la Naturaleza. La sala del tribunal está siempre atestada, pero los procedimientos son rápidos y la Naturaleza es un juez severo e inexorable que no admite atenuantes. Fijaos en los reos que pasan ante el Magistrado inapelable. DELGADOS. PALIDOS. ANEMICOS. gente, en su mayoría que para nada sirve. Las penalidades impuestas a estos delinquentes son a veces algo severas, si se tiene en cuenta la trivialidad del delito. Uno es sentenciado a "dos años a leche y tostada"; otro a "diez años de tormento"; y no falta quien reciba por castigo "un brazo o una pierna inutilizados para toda la vida". Y en vez de cuando, al presentarse ante el juez alguno de estos reos miserables, el Magistrado pronuncia la solemne sentencia: "MUERTE".

Pero hay ocasiones en que el que se presenta ante la barra de la justicia es un joven ágil, rubicundo, de clara y serena mirada cuya delicada piel sirve de envoltura a una carne sana y sólida, con fuertes cuerdas y nudos musculares. Este reo tal vez ha cometido algún error de dieta o de higiene, y es evidente que el juez se dispone a ser tolerante con él. No hace más que sacudirle el ledo, procurando ocultar la sonrisa, y le dice: "El pasado ha sido usted un ciudadano bastante saludable, y por eso seré misericordioso con usted. Queda usted absuelto." Y al retirarse el robusto joven los ojos del juez lo siguen con una mirada de aprobación.

Empieza entonces el susurrar entre la multitud: "¿QUIEN ES?" "¡AH! Este debe ser un chico de influencia! ¿Quién pudiera gozar de esos privilegios!"

AMIGO MIO: USTED PUEDE DISFRUTAR DE LOS MISMOS PRIVILEGIOS. USTED PUEDE TENER INFLUENCIA SOBRE LA NATURALEZA.

Todo lo que usted necesita es desarrollar un cuerpo fuerte, saludable y bien equilibrado. La Naturaleza favorece al hombre de constitución física sana y poderosa. Las cosas que enviarían a

otras personas al hospital pasan sobre él sin acausarlo. Está a prueba contra muchas enfermedades, exposición y accidentes que no sólo llevarían a otros al hospital, sino que también les darían la muerte.

¿Y qué me cuenta usted de su propia persona? ¿Es usted de los que siempre están padeciendo alguna enfermedad ligera, como indigestión, resaca, dolor de cabeza, falta de energía, etc? ¿Está usted afectado por esta debilidad hasta el punto de no poder realizar sus ambiciones? ¿Por qué ha de preocuparse usted de los placeres y provecho de la vida, cuando usted puede llegar a ser DUEÑO de su Destino y de todo lo que desea alcanzar?

Yo he colocado a millares de hombres y jóvenes de ambos sexos en el camino de la Eficiencia, la Felicidad y el Poder. Tengo un archivo inmenso de testimonios de agradecimiento. Yo puedo hacer de USTED un Hombre Fuerte, un Atleta y un Experto Luchador si sigue usted mis consejos. Como prueba de lo que yo puedo hacer, permítame decirle que puedo agregar una pulgada a su brazo y tres pulgadas a la medida de su pecho en solo treinta días.

¿Quiere usted retarme a que demuestro mi valor?

ADQUIERA USTED MI LIBRO SOBRE LA MANERA DE CONSTRUIR MEJORES CUERPOS.

El tratado más claro, más lógico, más sólido, más interesante sobre la salud y la fuerza, la Lucha y la Defensa Propia, que jamás se haya escrito.

Contiene varias fotografías mías de distintas épocas de mi vida, y describe cómo me mejoré yo con mi Sistema. Esto será una inspiración para usted. Yo le proporciono este libro absolutamente GRATIS. No le pido más que el envío de 15 centavos para ayudar a pagar el franqueo. Se lo mando a vuelta de correo. No demore este importante asunto. Tal vez se olvide usted, y pierda así la gran oportunidad de su vida. Escríbame hoy mismo a Pablo Alvarez. Apartado 981.—Habana, Cuba.

Delica-Brow



Delica-Brow

ES la preparación líquida "original" para oscurecer las cejas y las pestañas.

Nunca ha sido igualada. Es la única preparación que hace a las pestañas parecer largas, oscuras y lustrosas, que no se deslava con la lluvia, lágrimas o el sudor, y que sin embargo, puede quitarse fácilmente cuando se desea.

PRECIO \$1.00 LIBRE DE PORTE NEGRO Y CASTAÑO

ALBERTO PERALTA

S. Juan de Dios 1, Habana.—Cuba. Apartado 2349. Tel. A-9736.

Agente General Exclusivo.

TOME AGUA CALIENTE EN LAS COMIDAS PARA EVITAR DESORDENES DEL ESTOMAGO

Lo que aconsejan los médicos.

Miles de infortunados sufren diariamente de los efectos de la dispepsia, la indigestión, fermentación de los alimentos, agruras, acidez del estómago, ventosidad, gases y angustias causadas por el mal funcionamiento de los órganos digestivos. Si esas personas adquiriesen el agradable hábito de beber despaico, en cada comida, un vaso de agua caliente conteniendo una cucharadita o dos pastillas de Magnesia Bisurada, bien pronto notarían su estómago de tal manera sano y fortalecido que podrían comer las más ricas y apetitosas viandas sin experimentar ni el menor sintoma de indigestión.

La mayor parte de las llamadas enfermedades del aparato digestivo las causa el exceso de ácidos y la insuficiencia sanguínea en el estómago, lo que provoca la descomposición prematura de los alimentos, agriándose antes de hacerse la digestión. Un vaso de agua caliente servirá para atraer la sangre al estómago, y la Magnesia Bisurada neutralizará los ácidos y hará que los alimentos se purifiquen y suavicen para su rápida digestión. El resultado es una digestión natural, exenta de dolores o angustias de ningún género. La Magnesia Bisurada no es un laxante, es absolutamente inofensiva y agradable al paladar, y puede obtenerse en todas las droguerías y boticas. No se confunda la Magnesia Bisurada con otras clases de magnesia—como la leche, citratos, etc.—sino procurese obtener siempre la Magnesia Bisurada, en polvo o en pastillas, preparada especialmente para aquel tratamiento.

HEMORROIDES o almorrachas son siempre un mal muy desagradable y extremadamente perjudicial a la salud. El tratamiento "AUROCO" ataca la causa y cierra las partes, para quitar hemorragias, y evitar obstrucciones, fístulas o grietas. El "AUROCO" se envía a prueba junto con todas explicaciones absolutamente gratis, por lo tanto no remita dinero, sólo su dirección hoy a: Aurora Products, 4025 Laclede, (Dept. 258), St. Louis, Mo., U. S. A.

Iba Muriendo Lentamente de Inanición, Dice la Srita. Sánchez

Pero Tanlac Dió Fin a Ocho Años de Sufrimientos y Ahora Me Siento Muy Bien, Declara Una Dama de Colón.

"Cuando comencé a tomar Tanlac, sólo pesaba cuarenta y cinco kilos, y ahora peso cincuenta y siete", tal es el testimonio verdaderamente notable que dió a conocer hace poco, la señorita Ofelia Sánchez, que reside en la calle Núm. 52, Colón, Cuba.

"Había agotado todos los medios de que disponía para recuperar la salud, pero sin ningún resultado, hasta que encontré Tanlac. Casi durante ese mismo tiempo, sufrí de dispepsia, después de las comidas.

"En mi deseo de evitar estos terribles males comía tan poco, que iba muriendo lentamente de inanición. Durante algunos años padecí de agotamiento nervioso y sufrí de una manera horrible de insomnio. Con el objeto de

poder dormir algo, no tomaba nada en la noche. En la mañana, me levantaba con mal sabor en la boca y con la lengua sucia, y padecía jaquecas frecuentes.

"Desde que comencé a tomar Tanlac, mi mejoría fué constante, y ahora estoy por completo curado de todos los males que me impedían disfrutar de buena salud durante tanto tiempo. Como de toda clase de alimentos, duermo con tranquilidad y me siento muy bien. Para mí no hay nada como Tanlac".

Tanlac se vende en todas las droguerías y boticas. De venta en todas partes. Se han vendido más de 40 millones de botellas.

Las Pildoras Vegetales Tanlac son el remedio natural del estreñimiento. De venta en todas partes.



Sra. Geraldine Cerny, de Woodside, N. Y., quien ha usado con el mayor éxito el Juego Doméstico.

SU SUEÑO SE REALIZA

SU PELO ANTES LACIO, SE CONVIERTE EN LINDOS RIZOS PERMANENTES CON EL JUEGO DOMESTICO NESTLE POR EL SISTEMA LANOIL.

Muy estimado Señor Nestlé:

Hace una semana que recibí su maravilloso Juego Doméstico y ya he rizado mi cabellera.

Ha llovido casi todos los días desde que hice el rizado y cuando llego a mi casa, después de estar en la lluvia y veo mi cabeza cubierta de lindos rizos me siento tan feliz que no encuentro palabras para expresar mi placer.

Deseo rizar el pelo de mi mamá; así es que le agradeceré me envíe 20 tiras de franja.

Dando a Ud. las gracias por haberme dado lo que siempre he deseado y ambicionado, y este es: "pelo rizado", me suscribo, atenta, y atenta. S. S.

(Firmado), Sra. M. Graham, 42 E. 62nd St., Portland, Oregon.

La carta anterior es una de las miles que recibimos constantemente en alabanza del Juego Doméstico por el sistema de LANOIL y que el Sr. Nestlé, inventor original del Ondulado Permanente del Cabello ha puesto al alcance de todas las mujeres que nacieron con el pelo lacio. Con este juego Ud. puede rizar su pelo y el de sus amistades, tan bien como puede hacerlo un peinador experto. Las instrucciones, ilustradas, en español, que enviamos con cada juego son tan sencillas que hasta un niño puede seguir las fácilmente. Con este nuevo juego desaparecen por completo los inconvenientes que tenía el antiguo sistema de tubos. La inyección de LANOIL en el cabello fortalece las raíces y el cabello queda suave y lustroso como la seda.

Más de 40 mil peinadores de oficio en Estados Unidos y Europa han adoptado este sistema exclusivamente. El rizo LANOIL es PERMANENTE; y mientras más se moja el pelo, más rizado se pone. Envíe Ud. \$16.00 (diez y seis dólares) en giro postal o bancario, indicando el voltaje eléctrico de esa localidad y a vuelta de correo, recibirá, asegurado contra todo riesgo, uno de estos juegos que han hecho felices a tantos miles de mujeres.

Folleto gratis, en español, a quien lo solicite.

Estos juegos están de venta en: H. Planas, Calle 15 Núm. 468, Habana. L. del Castillo & Co., Cienfuegos.

o directamente de:

NESTLE LANOIL CO., LTD.

12-14 East 49th St., New York City, N. Y., U. S. A.

PARISINA

EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS.

Véase las instrucciones.

LABORATORIOS "RECIO"

DE LUYANO

POR TOMAS POTESTAD

Para hoy domingo.—Tiene anunciada una agradable fiesta bañable en sus amplios salones de Rosa Enriquez y Municipio; la simpática sociedad "Luyano Tennis Club".

Tocará una renombrada orquesta de la capital y la concurrencia será numerosa y escogida por haberse repartido las invitaciones entre las principales familias de la localidad.

Gracias por la invitación. Prometo no faltar.

En el cine "Dora".—Tuvo efecto el viernes próximo pasado la función homenaje organizada por la Directiva de la nueva y floreciente sociedad "Jóvenes Deportivos".

Función que constituyó un éxito de taquilla al congregarse en la sala del "Dora" una numerosa a la par que selecta concurrencia.

Daban la nota alegre con su belleza y simpatía, encantadoras féminas elegantemente ataviadas, completando uno de los muchos atractivos que esa noche había en el "Dora" multitud de farolitos chinos y flores en profusión. Son mis felicitaciones para sus directivos.

Un restaurant modelo.—Atentamente invitado por los hermanos Sánchez asistió en días pasados a la inauguración del nuevo departamento de lunch del Café de Tovo, el cual ha sido totalmente reformado por sus dueños, que no han reparado en gastos para montarlo a la altura de los de la capital. De granito artificial son los nuevos pisos, las mesas de un estilo modernísimo y los servicios instalados con todos los requisitos que exigen las ordenanzas sanitarias.

Sus paredes y techos han sido decorados artísticamente por la mano del renombrado pintor Fanchito Navarro y en todo su interior ha sufrido numerosas reformas, colocándose a la altura de los primeros de su clase. Están de plácemes los vecinos del Monte y Luyano por contar desde hoy con un restaurant modelo.

Agradable fiesta.—Fue la celebrada el 28 del pasado en la morada de los estimados esposos Zoila Mariz y Francisco Pérez.

A los acordes de una magnífica orquesta bañamos hasta horas avanzadas de la madrugada.

Ahora citaré los nombres de algunas de las bellas féminas que nos dieron animación y alegría con sus encantos juveniles:

Señoras: Encarnación May, Para Espinosa, y las señoritas Elodia Valdés, Carmen González, Isabel Araujo, Mary Pérez, Guillermina Fernández, Angelina y Nena Fernández, la preciosa y encantadora triguicenta de esos seductores Carmen de la Torre y otras que nuestra memoria no recuerda.

Felicito cordialmente a mis estimados amigos los esposos María Pérez por el éxito obtenido.

Hogar feliz.—Desde hace varios días ha aumentado la alegría en el hogar de los estimados esposos Amelia Oramendi y Emigdio García, el nacimiento de una hermosa niña, venida al mundo con toda felicidad.

Son mis felicitaciones para los buenos amigos.

Operadas.—Han sido con gran éxito por los doctores Primo y Souza, en las clínicas de Casuso y Souza, la graciosa señora Elvira García y la bella señorita Graciela Llanera, prometida esta última del joven letrado Antonio Fernández Guevara.

Un total y pronto restablecimiento les deseo.

Nota.—Lo relacionado con esta sección dirijámonos a Santa Ana y Cueto, Luyano.

ROMA

QUINCALLERIA DE PEDRO CARBON
Centro de suscripciones.

Periódicos y Revistas de todo el mundo.
Cuchillería, Perfumería, Cepillería y Efectos de Fiel, Postales Artísticas y de vistas de la Ciudad.
Depósito del famoso Petróleo cristalizado "Lary" que evita la caída del cabello y quita la caspa.
PRESIDENTE ZAYAS (O'REILLY) 54.
APARTADO 1067. TELEFONO A-3569.

Concurso Nacional de Melenitas

Voto a favor de la señora o señorita

Nombre y apellidos
Calle
Localidad
Provincia

Nota.—Este Cupón debe ser llenado con letra legible, pues de lo contrario será nulo.



NUCLEARSITOL ROBIN

MEDICACION NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Gal y de Sosa metilarsinatos)
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS LINFATISMO, ESCRÓFULAS
TUBERCULOSIS
TUBERCULOSIS
TUBERCULOSIS
TUBERCULOSIS
TUBERCULOSIS

INJECTABLE CAQUEXIA de los
PAISES CALIDOS, etc.

Venta al por Mayor: 15, Rue de Polzeau Paris.

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia.
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d'Alesia.

----- PARIS -----



La Caravana pasa

perder a sus hijos, sobre todo, desde que el más pequeño de ellos murió envenenado, por malhad, durante un traslado...

¿Cuántas veces durante el exodo los soberanos maldecirían la hora en que la muerte de su tío el rey Carlos, los hizo subir al trono!

Conviene advertir aquí, que no todos los hijos de los reyes romanos están casados con individuos de sangre real...

El mayor, oficial del ejército durante los últimos años de la guerra, se enamoró de una joven del pueblo, y tan vehementemente fué el romanticismo de su amor, que prefirió renunciar a todos sus derechos, antes que dejar de ser feliz.

Esta novela impresionó mucho a la madre que soñaba para él un brillante enlace, digno por todos conceptos del prestigio de la corte rumana.

¿Han hecho estos reyes la felicidad del pueblo que rigen?...

Indudablemente, si se compara su actuación con la de los anteriores monarcas Carlos e Isabel, carentes de hijos y dedicados por entero a su pueblo, el resultado será negativo, porque las circunstancias han sido adversas a los actuales.

Los tios dedicaban todos sus momentos al desarrollo de las industrias rumanas, de la Agricultura y de la Enseñanza, creyendo que en estas tres bases descansaba el progreso de una nación, o lo que es lo mismo, su bienestar.

Los actuales monarcas, no pueden ni han podido nunca conseguir el pueblo más que una parte de su actividad.

El resto, la han necesitado para vivir, y ahora, para casar a sus hijos.

Acaso el lector pregunte por qué buscan sus enlaces en Italia...

Esto lo hacen sencillamente, porque la afinidad de origen de los dos pueblos, facilita la inteligencia para llegar al punto que la reina persigue: el trono de Albania para su hijo Nicolás.

Esta afinidad de origen se debe a que los romanos fundaron la colonia que, andando el tiempo se llamó Rumania, a orillas del Danubio, cuyos afluentes riegan toda la comarca haciéndola fértil y bella.

¿Cómo habrá bendecido en determinadas ocasiones la reina María, la memoria de aquel emperador Trajano, que cubrió de gloria el imperio romano con sus conquistas y su sabiduría!

A él debe, encontrarse ahora en el palacio de Bucarest a orillas del Dombowitza, y tener entre manos asuntos matrimoniales de tanta monta, en vez de pasar la vida como oscuros militares prusianos concertando para sus hijos enlaces de poco más o menos.

¿Es acaso fácil obtener éxito en las combinaciones que ella ha ideado?... Si las debiese concertar un hombre aunque fuese el propio rey Fernando, podría creerse que el fracaso no era imposable, pero tratándose de una mujer y de una mujer como la reina María, ¿quién osa afirmar que no las corone el triunfo más ruidoso?

José CABRUJA PLANAS.

"AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESmero EN AUTOMOVILES PARTICULARES Y MAQUINAS EN GENERAL A STORAGE, GASOLINA, ACEITE Y GRASAS.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64. Teléfono M-2444.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUEMAS MORTUORIAS, TARIETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARIETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO

TROCADERO NUMEROS 89-93. — TELEFONO A-5658.

Anúnciese en "Bohemia"

Directorio Profesional de "Bohemia"

- MARIA PERMUY.**—COMADRONA Facultativa.—Consultas de 3 a 5. Martes, jueves y sábados.—San Luis número 2 esquina a Pamplona.
- FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo,** viuda de Jagrenew.—(Partera).—Suárez 31, (altos) y Suárez 47. (bajos).—Teléfono M-5359.
- SRA. FRANCISCA AGUIRRE.**—Comadrona facultativa. Los pagos adeantados.—Dragones 31.—Teléfono A-3502.
- LUCIA H. DE GAMBOA.**—ESPECIALISTA en Partos.—Consultas de día y de noche.—Oquendo número 49, entre San Rafael y San José.—Teléfono M-3171.
- MARTINA GOMEZ.**—COMADRONA.—Consultas de 2 a 4.—Espada 28 y 29.—Teléfono A-8317.
- HERMINIA HERRERA.**—COMADRONA.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2600.
- EDELMIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ.**—Comadrona facultativa.—Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4.—Campanario 181, entre Sitios y Peñalver.—Teléfono A-8317.
- SRA. JOSEFINA MOREJON DE Alvalá.**—Comadrona Facultativa.—San Miguel 182, altos.—Teléfono M-3126.

- FAIAS MEDICINALES SISTEMA Dubrocá,** confeccionadas científicamente por prescripción facultativa y la Ortopedia moderna. Sin molestia alguna en su uso práctico, obteniendo magníficos resultados en las enfermedades intestinales. Caidas de vísceras. Vientre abultado, péndulo y doloroso. Demian hernias altas y bajas. Gestación, y Puerperio. Descenso de la matriz y fortalecer las suturas en las operaciones de Laparotomía. Ajustadores para fortalecer el busto y conservarlo en estado normal. Se atienden los pedidos, se envían al interior, se dan instrucciones. Precios según encargo.
- Wentino Mateo Zaparaga**—Hibana.—Cuba. Teléfono A-8416.
- ACADEMIA "FIOREZANO."**—Labra Núm. 71 (antes Aguila).—Teléfono A-1040.—La pericia de nuestro profesorado el material, orden y plan que observamos hacen que sea indispensable para los padres constientes y los alumnos que sinceramente desean estudiar. Enseñamos: Comercio, Idiomas, Tipografía, Mecanografía, Bachillerato, Inglés e Instrucción Primaria. Clases diurnas y nocturnas.
- GRAN TALLER DE TAPIERIA**—DE— José Santeiro.—Teléfono M-3614.

- "SALON MATEIZO,"** DE ANTONIO Calero.—San Francisco y Concordia.—Teléfono M-8715.—Señoría. Menos de esta Academia la preferida por los padres constientes y los alumnos que sinceramente desean estudiar. Enseñamos: Comercio, Idiomas, Tipografía, Mecanografía, Bachillerato, Inglés e Instrucción Primaria. Clases diurnas y nocturnas.
- QUIERE USTED QUE SE LE sirva BOHEMIA y "Elegancias" absolutamente gratis durante un año? Envíenos los nombres y domicilios exactos de seis personas que deseen suscribirse a BOHEMIA.**
- CARMEN MONTEMAR.**—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Incorporada al Conservatorio "Orbán".—Consulado 124, altos.—Habana.
- COLEGIO "YOCASTA."**—DIRECTORA Sra. Matuella G. de Penabaz.—Se admiten señoritas internas.—Geraneo 50 casi esquina a Neptuno.—Habana.
- ZAPATERIA "LA CUBANA."**—DE Carlos Jiménez.—Hace calzado a la medida, como también se su calzado de señora, siendo esa su especialidad.—Industria número 122, (por San Miguel).—Teléfono A-5317.—Habana.

Crónica Social de Provincias

go pasado en los salones del "Liceo". Graciosos niños con bonitos trajes le daban vida y alegría. El salón estaba adornado con farolitos y flores de múltiples colores.

Entre los asistentes pude notar a los niños siguientes: Trinidad Varona, Magda Cuervo Humberto Porta, Adria Quintero, de narangera; Estrella Alfonso, oriental; Raquel Lamar, Marta García Gutiérrez, de margarita; Ursula Benítez, de Pierrot; Rosa Ubieta Castellanos, de Segundo Inmérico, Blanca y María del Carmen del Campo, de carameleras; Enrique Duran, de Lectora; Dulce Hortensia González Soler, de mariposa; Carmelita Revras Rívero, de Segundo Imperio; Fina de la Rionda, de mota; Manáncin de la Rionda, de Jardinería; Hesperia Gubieda, de copos de nieve; Clara Luisa Legorburu, de hielito; Antonio Legorburu, de Lira XV; Derramo Sordo, de sabinos. Los niños fueron obsequiados con preciosas bomboneras que donaron generosamente los señores Urdariz y nombre de la Compañía Manufacturera Nacional. Fueron muy celebrados por su calidad y presentación.



Por la noche se celebraron en los salones de la Colonia Española y Club Pinariego, bailes de carnaval. Quedaron como siempre muy felices.

Maria Teresa DIAZ.—Ha fallecido en esta localidad el señor Juan García, persona distinguida y respetable miembro de distinguida familia, a quien nos queda un hijo de parentesco.

Desearse en paz el involuntario caballero, y mi más sentido pésame a su inconsolable familia.

Encuéntrese bastante restablecida de la dolencia que le aquejaba la distinguida señora Herminia Fernández de Suárez. Mucho nos alegramos.

Para el domingo próximo está anunciado un baile de disfraces en los elegantes salones de nuestro Club. Reina gran animación.

En el cine la próxima semana se proyectarán magníficas películas. Están anunciadas El Niño Mucho nos alegramos.

Chiamécito.—Ella es una graciosa damita, cuyas iniciales son M. C. y el empleo de la oficina que está de paseo. Pronto despegará la inorgánica.

Ana J. MARRERO.

DEL CENTRAL "LUGAREÑO."—Cucu Alvaro y Tonga, gracioso e inteligente niño, hijo de un apreciable matrimonio.

De Velasco.—El día 23 del corriente mes y atraído por las fiestas carnavalescas, hubo de pasar muy gratas horas en el simpático poblado de Velasco. A pesar de ser un pequeño pueblo resultó un gran acontecimiento este día por el gran derroche de lujo y profusión de máquinas y coches en el paseo, en el que se estaba representado todo lo que vale y brilla en la mejor sociedad velasconense.

Por la noche se efectuaron dos grandes bailes: uno en los amplios salones de la sociedad "Club Velasco" y otro en el Unión Club. El baile del Unión Club resultó un eximio derroche de lujo, tanto por su selecto decorado como por el hermosura de las damas asistentes.

El doctor Miguel Morán Presidente, así como el Vicepresidente, el batallador Benito Solerana, y demás directivos se multiplicaban por atender a la numerosa concurrencia que allí se dio cita para despedir la temporada carnavalesca.

Anotará un grupo de bellas y distinguidas damas, para las cuales el cruce tiene todo género de admiración y respeto.

Señoritas: Un grupito encantador. Isabelita Ronda, Adoración Varona, René Tejeda, Ramona Gómez, Isolda y sugestiva; las distinguidas hermanitas de Luis Luis, Ramona y Estrella Gómez, María Amalia Alvarez Conchita Mujica, la monísima Luisita Mariño, Constanza Mujica, Luisa Cruz, Angélica Reyes, Laudelina y Rosaura Pérez Ismaelita Reyes, una delicada y refinada flor, que hace poco abrió sus bellísimos pétalos; Amalita Pérez, Nieves Serrano, Rita y Teté Dicarza, Rosarita Peña, María Concepción, Lidia Santos, Lidia Alvez, Palmira Peña, María Rosa de la Fuente, la linda y sugestiva Cachita Morán, Blanca Peña, Alicia Ronda, Carmita Fernández y la distinguida dama Carmita Gomez, culta e inteligente Correspondiente de nuestro colega "La Discusión". Mi esbortabuna a todos los componentes de esa floreciente institución.

Ricardo AVILA, Correspondiente Viajero.

Del Central "Mercedes."—La Directiva del "Liceo de Mercedes" acordó celebrar para el día 19 de abril, un suntuoso baile, para celebrar la coronación de la reina y sus damas del Certamen de Simpatía que se llevó a efecto en el mes de Diciembre. Esta fiesta promete quedar de lo más lucida, debido al gran entusiasmo que hay entre el elemento de este Central.

Felicito por este medio a la Directiva y a su Presidente, señor Juan Margana, por tan acertado acuerdo.

De Vueltas.—El amor triunfa.—La señorita Nena Rodés Lemaire, ha sido pedida por el culto y talentoso joven José Enrique Larraemendi. Que cuanto antes se vean realizadas sus gratas aspiraciones es cuanto les deseo a Nena y José.

He tenido el gusto de saludar a nuestro atento amigo el señor Walfredo Camps Reyes, el que viene a desempeñar interinamente la Oficina Local de Comunicaciones de esta localidad. Grata estancia le deseo al amigo Camps.

Corresponsal.

BIOPHORINE

FACILITA (Pronunciar Bioforina) Kala Glicerofosfatada

EL ESFUERZO MUSCULAR. TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD. 48 Rue d'Alesia. PARIS

La contestación del Excmo. Sr.

Eduardo Ruiz.

...nuestra predica y propaganda tendien... te a la evolucion politica y social de los paises hispano-americanos...

...Por lo tanto, el programa de los in... telectuales de Hispano-America debe... ser el de los más altos ideales de raza...

Eduardo RUIZ.

N. de la R.—Recientemente publica... mos un extracto de las interesantes y trascendentales con tus ta... ciones d... el Excmo. señor Eduardo Ruiz...

Directorio Profesional

SRTA. ISABEL DEL RIESGO. — Profesora Titular.—Da clase de Taqui... grafia sistema "Pitman" y Mecanogra... fia al tacto...

DR. RAFAEL LAGARDE Veterinario Consultas: \$3.00. Operaciones y tratamientos, precios convencionales. Teléfono F-5666.

¡CULTO REGALO! a señorita Sara Feioy regala la invocación secreta de San Cipriano a quien remita cinco sellos para frangueo...

UN SOLAR POR \$3 CON EL PLAN BERENGUER Obispo y Ag. sur n. 35 altos. Tel. A-6348 - Habana.

VIBORENAS POR OSCAR QUINTANA

En la "Deportiva".—Muy lucido resultó el baile que celebró esta Asociación el pasado sábado día 22. La casa lucía un bonito adorno alegórico del Carnaval.

Numerosa fue la concurrencia que asistió, predominando un conjunto de "ellas damitas, entre las que resaltaban: Margot Gottardi, una rubita muy linda; Nena e Isabella Becquer, muy graciosas...

Zola Briel, Nena y Chata Pérez, Carmita Verdugo, Justina Orozco y Nena Zebos de Sala; Margarita Cintas, de capricho; Margot Arcacha, de sala; Blanquita Cintas, de violetera y Amparo Arcacha de criada.

Entre las señoras, en primer término la siempre amable y complaciente Sara Rosette de Cintas viuda de Pérez, de Galbaridi, Sra. de Martínez, de Arcebagos, de Backman, de Arcacha, de Bustillo, de Iglesias y otras.

La orquesta universitaria fue la encargada de los bailes reclinando numerosos aplausos por su labor acertada.

Para el sábado de Gloria o sea el día 19, organizan un monumental baile de "Marineros y Pescadoras", que ha de resultar muy lucido.

Simpático asalto.—Tuvo lugar el pasado martes en la residencia de la señora Celia Angulo viuda de Enriquez. Asistió una numerosa y escogida concurrencia. La orquesta, a cargo de Manolito Barba, rayó a gran altura.

Un chismecito.—Que pronto tendrá oficial publicidad. El un antiguo compañero, cuyas iniciales son A. M. J. y ella una gentil damita muy celebrada en nuestros salones, donde siempre ha recogido merecidos gloriosos.

Olga Vassur.—Esta simpática e inteligente niña celebró el pasado miércoles su santo. Reciba mi felicitación.

HOTEL ST. JAMES

TIMES SQUARE, NEW YORK CITY Situado cerca de Broadway en 102-113 West 45th St. Favorecido por señoras viajando solas. El sol da en cada cuarto.

Un hotel de primera clase, teniendo la atmósfera y el orden de un hogar bien ordenado. 40 teatros, todos los almacenes e iglesias principales a 3 o 5 minutos de distancia.

22 minutos de distancia a todos los subways, elevados, tranvías y ómnibus. A 3 minutos de la estación de Grand Central, y a 5 minutos de la Pennsylvania.



Envíe tarjeta postal solicitando precios y folleto. W. JOHNSON QUINN, Presidente.

CONSERVATORIO FALCON

- DE - MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 42. (Altos.) TELEFONO A-2335



Es casi increíble

Ud. puede darse cuenta con facilidad de lo mejor maravillosa de la piel y cutis que le será revelada por su espejo después de haber usado la crema Oriental de Gouraud por primera vez.

Envíe 15¢ para una muestra FERD. T. HOPKINS & SON New York

Crema Oriental de Gouraud

TALLER DE FOTOGRAFADOS DE "BOHEMIA". Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografiados. Tricolor, Bicolor, etc., etc. TROCADERO 89'93.



De la salud del niño depende su felicidad

Las irritaciones cutáneas en el niño hacen perder a éste su alegría natural y le causan insupportable malestar.

Para tales molestias lo más acertado es rociar el cuerpo del niño con los

Polvos de Johnson para Niños

que calmarán toda irritación y harán renacer la alegría y bienestar del bebé.

De venta en las principales droguerías y farmacias

Johnson & Johnson



AGOTAMIENTO POR

mala digestión. Una de las causas más comunes y menos sospechadas de la mala salud es el agotamiento por mala digestión. Semajante condición tiene muchos grados de gravedad...

En estos casos la sangre se vuelve delgada y pálida, el cutis descolorido, hay una predisposición al Asma, Indigestión, Debilidad, pérdida de apetito y de tejidos. El remedio probado y verdadero para esta y todas las demás condiciones señaladas por una débil vitalidad, se encuentra en la PREPARACION DE WAMPOLE

que es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higuados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre.

Este eficaz remedio es rico en propiedades alimenticias pues contiene el pleno valor medicinal del aceite, sin su sabor u olor ofensivos. En todos los casos de Fiebres, Clorosis, Escrófula, Toes Robeldes y todas las demás afecciones, causadas por, o asociadas con una mala digestión, merece una absoluta confianza, sin temor del menor desengaño.

El Dr. E. Diago y Cárdenas, Jefe Técnico de Sanidad de la Habana, dice: "Que en los años que ha venido indicando la Preparación de Wampole, su administración siempre ha sido seguida del más lisonjero éxito."

La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación analoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En todas las Boticas.

El sol da en cada cuarto.

Envíe tarjeta postal solicitando precios y folleto.

W. JOHNSON QUINN, Presidente.

El sol da en cada cuarto.

Envíe tarjeta postal solicitando precios y folleto.

W. JOHNSON QUINN, Presidente.

El sol da en cada cuarto.

Envíe tarjeta postal solicitando precios y folleto.

W. JOHNSON QUINN, Presidente.

El sol da en cada cuarto.

Envíe tarjeta postal solicitando precios y folleto.

W. JOHNSON QUINN, Presidente.

El sol da en cada cuarto.

Envíe tarjeta postal solicitando precios y folleto.

W. JOHNSON QUINN, Presidente.

El sol da en cada cuarto.

Envíe tarjeta postal solicitando precios y folleto.

W. JOHNSON QUINN, Presidente.

El sol da en cada cuarto.

Envíe tarjeta postal solicitando precios y folleto.

W. JOHNSON QUINN, Presidente.

El sol da en cada cuarto.

Envíe tarjeta postal solicitando precios y folleto.

W. JOHNSON QUINN, Presidente.

EL SUPREMO DEBER DE UNA MADRE ES VELAR POR LA SALUD DE SUS HIJOS



USTED, SEÑORA, DEBE IMITAR A LA MAYORIA DE LAS MADRES CUBANAS LLAME HOY MISMO AL TELEFONO 12736 Y PIDA UN BOTELLON DE AGUA MINERAL "LA COTORRA" PRECIO DEL BOTELLON 50 CENTAVOS CADA BOTELLON LLEVARA UN VOLTREADOR ABSOLUTAMENTE GRATIS.

GRANDES TALLERES DE JOYERIA

EL GALLO Obrapía 39 esquina a Habana. Teléfono A-2738

LA ESTRELLA DE ITALIA Compostela 46 entre Obispo y Obrapía. Teléfono A-2660.



Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de platería, joyería, grabados cincelados y esmaltes

Especialidad en trabajos artísticos y en metallas cinceladas para joyería



Sandalio Cienfuegos y Ca.

HABANA



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirios preciosos para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cofines, Columnas tronchadas, Salarios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGAN SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO—GRAL LEE Y SAN JULIO. REMITIMOS CATALOGOS GRATIS DE 1933-1934. Teléfonos: 1-1838—1-7029—F-2587—Mariano.

QUIERE QUE SUS PRENDAS ANTIGUAS SE CONVIERTAN EN JOYAS MODERNAS? MANDELAS AL GRAN TALLER DE JOYERIA, GRABADOS Y ESMALTES

"EL CRISTO DE ORO"

TENIENTE REY ENTRE BERNAZA Y MONSERRATE TELEFONO M-3329. HABANA.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

27 BOTICAS CON 20.000 m. c. Mas de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR DROGUERIA SARRA—FARMACANTE HABANA

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49 Visite nuestra Exposición. Especialidad en el teñido de toda clase de telas. Vestidos, Encajes y Adornos. SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA TELEFONO A-6149.

ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE

ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.
MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE
19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día
Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES